

الأمر الذي يحمدها إلى
أن يقوم بمجهود واع
لا ستعما لها، هذا سيسمح
لها أن تسرق منه
هذه القوى من دون
معرفة !

هذه مجرد نظرية ! ولا أعرف
مدى صحتها إلى أن أجربها..
سأحاول نقل بعض قدرة
"نبيل" على الطيران !

وفي الكوكب ...

خذ يا "نديم" ! لقد فات الأوان
ولا مجال لإنكار الحقيقة بعد
الآن ...

ربما
الآلة تعمل

أنا فعلت "سوبرمان"..
الرجل الجبار !

يا لها من
قصة !

لا.. لا أصدق
ذلك !

عرفت أنكم
ستأثرون ! ولكن لن أبقى
هنا لتلقي المديح ...
فلدي قصة كبيرة
يجب أن أنشرها ! أراكم
في حفل التكريم !

كنت أشك في الأمر.. ثم تخليت
عن الفكرة ! والآن لا أعرف
ماذا أقول !

لا تقوي شيئاً
يا "رنده" !

سأترك "نبيل" يلهو
بعض الوقت ...

بينما أرى ما هي خطوتي
التالية ...

لا شك في أن الدخيل
سيقوم بخطوة ما بعد
أن نفدت ما يريده ...

من السخف مجرد التفكير بالأمر



و لكن هنالك أشخاصاً يأخذون
المرور على محمل الجد ...

تقد تسنى لا تتي أن تسرق
كمية لا بأس بها من القوة
من "نبيل فوزي" .. وقد حان
الوقت لاختبارها ...

ولكن هل اختبارها على نفسي ؟ ترى هل يصاب
الجسم البشري بالضرر إذا نقلت إليه
قوة كريبتونية جبارة ؟

إنه العينة
المتألية ...

لعله من
الأفضل أن أجري
الاختبار على عيني
البشرية !

.. وهو ما زال تحت سيطرتي العقلية ..

ماذا ؟ ..

تقد بدأ
يلعب بي ثانية ...
لدي أغرب شعور
بشوييل وجهة سيرتي ..

وبعد قليل ...

تقد وصلت إليها المحطات
أين تختبئ ؟

آه .. شيء ما يدفعني إلى الدخول ، ولا أستطيع
المقاومة ... سأحاول !

ومهما قاومت لا أستطيع
السيطرة على نفسي !



لا شك في أنني
تستأجروني وحدي هنا ...

هاي ...
هل من أحد
هنا ؟



وأرى ما ينتظركي
في الداخل ...
عثة .. لا أرى
شيئاً .. ولكنني أنقل
في المكان وكأنه
بيتي !



بالطبع يا سيد "حلمي" ...
ومن تعتقد وراء
جملتك إلى هنا ؟

ولكن لا أعرف
ماذا تريد أو لماذا أتيت بي إلى
هنا ؟ أم تكتم مني
بعد ؟

أنا أعرف من
أنت .. الدماغ العاصف !
"سوبرمان" أخبرني عنك !



ولكن لا تقلق !
لن أنزعجك بعد هذه
الخدمة الصغيرة يا سيد
"حلمي" .. أريد ..

في
الحقيقة .. لا !



ولكن في الحقيقة
إليك تبالغ !



أرجوك أيها الشاب .. أكون شاكر لك
إذا أدّيت لي هذه الخدمة الأخيرة !

كما تريد
أيها "الدماغ
العاصف" ..



أن أراك
تطير !!

أطير ؟ أنا ؟ من أي
مستشفى خرجت يا رجل ؟
لقد فهمت القصة خطأ .. "نبيل
فوزي" هو "سوبرمان" وليست أنا !



سوف نرى يا سيد "علمي"...
تستطيع ذلك.. هيا!

آه... طبعاً...

كم أشعر بالأسخف، لا فائدة
إذا سقطت على وجهي.. وهل
أنا "سوبرمان"؟

ياي...
ماذا؟

لقد
نجحت!

لقد نجحت في نقل
مقدرة "سوبرمان"
على الطيران إلى جسم
بشري عادي!



لقد أدت لي
خدمة كبيرة يا "نديم"
أشكرك!

أنا أظن.. وهل يعني
هذا أن "نبيل فوزي" هو
فعلًا "سوبرمان"؟ لقد
رفضت سرّ صديقي.. آه!



لن يسامحني "سوبرمان" أبدًا!
لا تهتم بذلك...

لأنك ستموت قبل أن يتسنى
"للجبار" رؤيتك ثانية!

مهلاً...
انتظر!

لا... انتهى
الوقت! وأنا آسف
لذلك يا سيد "علمي"!



بل الشخص الوحيد الذي يستحق الأسف هو أنت !

"سوبرمان" ؟

لأن "نبيل فوزي" أبعد منك عن "سوبرمان" !

كم أرحمتي ! ولكن .. كيف كنت أظن ؟

لم تكن تطير ! كل ما في الأمر أنني جعلتك تبدو كذلك بواسطة نفسي الخارق ! والآن أيها الدماغ العاصف !

أنت على حق لأول مرة .. كنت أراقب "نديم حلي" منذ أن طلبني بساعة الإشارة .. وهو لم يكشف شيئاً بالنسبة إلي !

سأخذ منك هذا ! سلاحي !

أصبح أشلاء ...



تماماً مثل هذه الآلة التعديبة القائدة التي تسيبها ناقلة القوى .. وهي لم تنقل قوى "نبيل فوزي" لأنه لا يملك منها شيئاً !

كما لا تملك بعد الآن شيئاً ترعجنني به !

وكانت الخاتمة !



لا تقلق بشأنه يا نديم .. أنا متأكد من أنه سيفهم .. ولهم الأصدقاء ؟

النهاية



وتعتبرها كذبة بيضاء !

أنا سعيد أن كل شيء انتهى يا صديقي ! أنا مدين لك بالشكر لأنك خلصتني ... و "نبيل" بالاعتذار لأنني سببت له المتاعب !



وبعدها .. لا يعرف "الدماغ العاصف"

كم اقترب من كشف شخصيتي السرية .. إن آله كانت تعمل ولكن لم يكن من بد للكذب بشأن استعمال نفسي الخارق ...

كلمة السر

إعداد : رابعة حزام

ا	ب	ر	ي	ش	ب	د	ا	و	ج	ق	ي	ل	ح	ا
ن	ن	ر	ي	ذ	ب	ت	ب	ق	ر	ر	ك	ك	و	خ
ش	ي	ح	ب	ح	ل	ي	ل	ح	ز	ل	ب	ف	م	ف
ا	ن	د	ر	ق	ي	ل	خ	ي	ا	ي	ي	م	ر	ي
هـ	ن	ي	ر	ي	ر	ح	ن	م	ر	ا	ج	ر	ا	ر
ن	ق	ب	ع	ر	م	ي	ل	ح	هـ	هـ	ب	ا	ح	ح
ت	هـ	ا	ب	ع	ا	ر	ا	ل	ع	ا	ج	ف	ل	ز
ن	ب	ع	ي	ب	ر	ح	ن	د	ي	م	ل	ق	ي	ي
ي	ر	ر	ي	ب	ح	ب	س	د	ا	ب	ي	ب	ر	ن
ن	ن	د	ي	د	ح	ت	ب	ل	ل	ا	م	ك	م	ت
ط	د	ل	ا	ل	ج	ق	ا	م	ا	ن	م	ن	خ	ع
هـ	ا	هـ	ت	ن	ا	ت	هـ	ن	س	ن	ن	ر	ر	ل
ن	ي	ن	ق	ت	ر	ي	د	ي	م	ح	هـ	ي	ي	ي
ا	م	ي	م	ع	ت	ر	د	ا	م	ح	ل	م	ف	م
ق	ي	ر	ب	ل	ا	ب	ج	ن	هـ	ا	م	ت	ن	ا

انتهاء

أقويا

أنسبا

انتفاء

انشاء

أعباء

بعيد

بريد

بنين

بدن

بريق

بشير

تقنين

تتين

تفتير

تبذير

تعميم

تعليم

جبان

جلال

جما

جماد

جواد

جهاد

حديث

حميد

حريق

حليق

حليم

حزين

خفير

خبير

خرير

خريف

خليق

خليل

رحب

رقب

رهب

رزين

ربيع

ريب

كلام

كمال

كريم

كبير

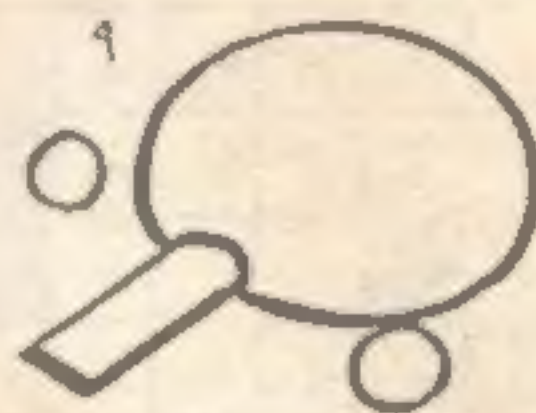
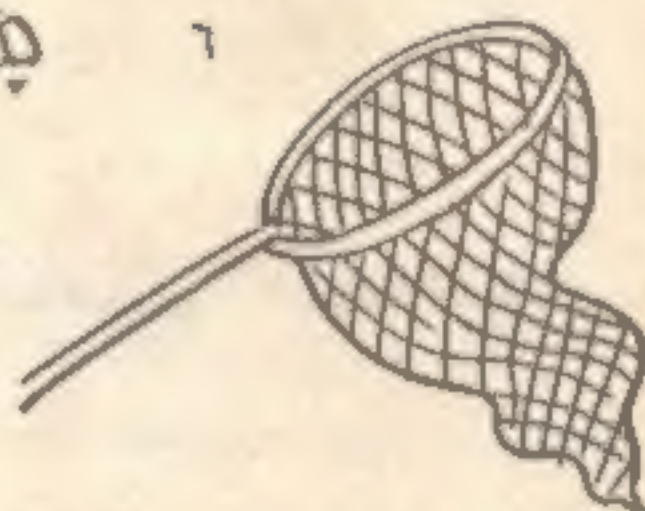
كهل

كسل

مراحل

مرافق

إلى أيّ نقابة ترمز هذه الرسوم؟



الرسومات - 11

٥ - صورة الفنان

٣ - صورة الطائرة

٢ - صورة الفنان

١ - صورة

١١ - صورة

١٠ - صورة

٩ - صورة

٨ - صورة

٧ - صورة

٦ - صورة

كرة القدم

الكبرى



الأسئلة ، شروط المسابقة ،

وقسيعة الإشتراك في سوپرمان العملاق ٥٤٣

احصل على

لولو الصغيرة ومجموعة ثيابها الملونة

منه أعداد لولو العملاق !



كلمة السر: خليل مطران

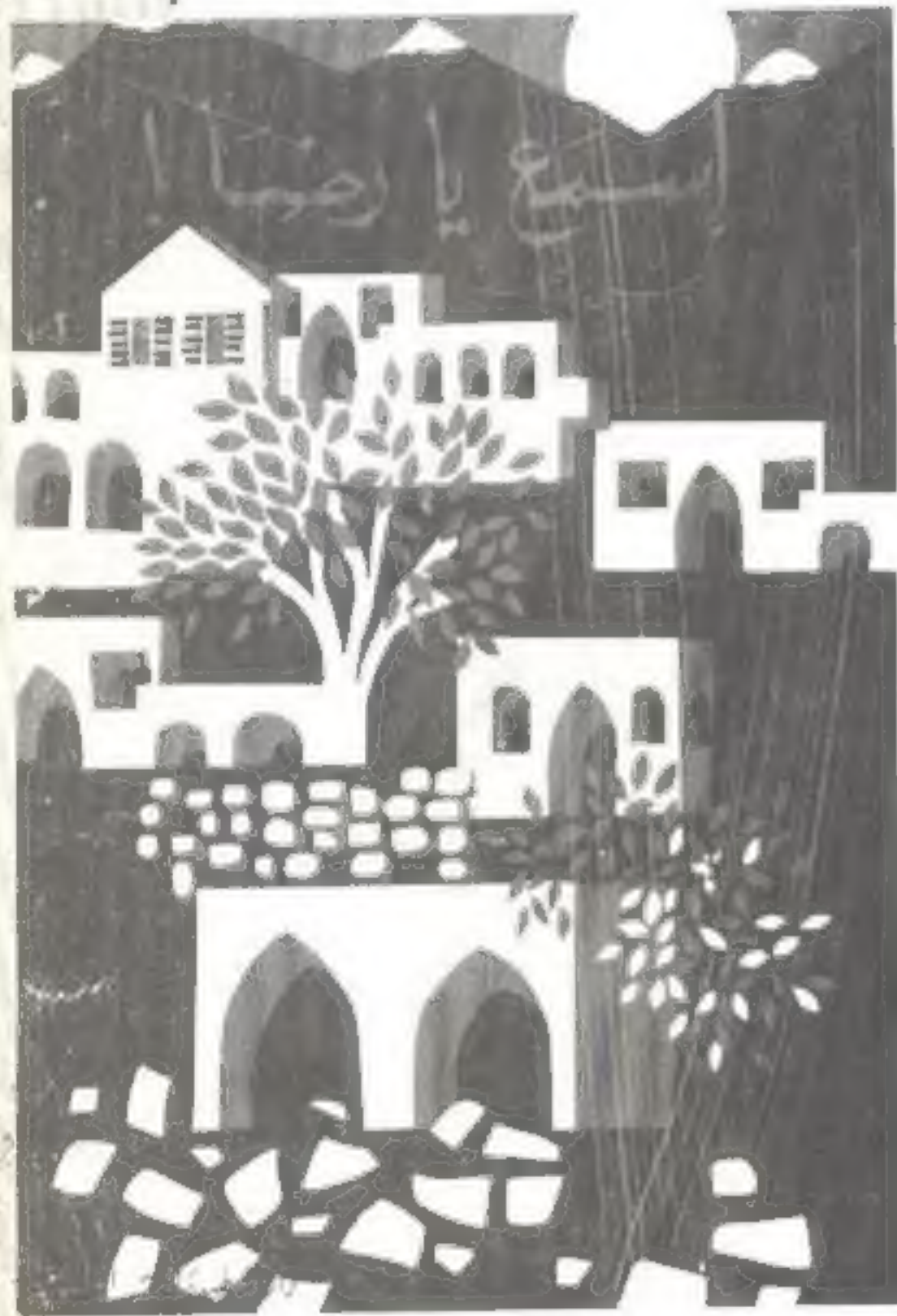
حل الكلمات المتقاطعة

م	ا	ر	ك	و	ب	و	ل	و	
ي	ل	ق		ب	س	ر	ع	ت	هـ
ر	ح	ل		ا	ا	ى		ل	ا
ا	ب	و	ا	ل	ط	ي	ب		م
ي		ك	هـ	هـ		ق	د	ي	م
م	ج	ن	و	ن		ي	ل		
ا	ر		م		ن	هـ	ب	ك	
ت	و	ت	ع	ن	غ	ا	م	و	ن
ي		ع	د	ي	ل			ش	د
و	ر	ق	ت	ا	ل	هـ	ا	ن	ي

«... وَسَمَرَ الْأَيَّامَ وَتَتَعَاقَبَ السَّنُونَ
وَيَعُودُ الْحَيْنِينَ إِلَى الْقَرْيَةِ . شُكُورَةُ
الشَّكَّابِ يَغْتَقِبُهَا هُدُوءٌ ، وَفِي سَاعَاتِ
الْهُدُوءِ تَعُودُ ، نَحْنُ الَّذِينَ وَلَدْنَا فِي
الْقَرْيَةِ ، إِلَى أَرْقُلِهَا وَسَاحِلَاتِهَا»

كِتَابُ شَيْقٍ لِلْجَمِيعِ كِبَارًا وَصَفَارًا ،
وَلَا مِثْلَ الْكُلِّ لِبْنَانِي عَاشَ فِي الْقَرْيَةِ
وَتَنَشَّقُ هَوَاهَا وَعَرَفَ الصَّبْرَ
وَالْخُبْرَ الْمَرْقُوتَ وَالْمَشْيَ عَلَى الْكَرُوسَةِ
وَالسَّهَرِ عَلَى السُّطُوحِ وَالْبَيْدَارِ فِي
الليالي الممتلئة .

مُؤَلَّفَ هَذَا الْكِتَابِ رَجُلٌ شَبَّ
فِي الْقَرْيَةِ وَمَا زَالَ يَحْنُ إِلَيْهَا .
وَلَمَّا نَشَأَ ابْنُهُ رَضَا رَاحَ يَدْرِي لَهُ
قَصَصًا عَنْ الْقَرْيَةِ وَأَهْلِهَا وَعَادَاتِهَا
وَأَعْيَادِهَا وَحَيَاتِهَا الشَّاذِجَةِ . فَجَاءَ
هَذَا الْكِتَابُ لَوْحَةً رَائِعَةً لِلْقَرْيَةِ
الْبَنَانِيَّةِ وَخَفَّةً لِكُلِّ بَيْتٍ لِبْنَانِي
فِي لَبْنَانٍ وَفِي الْمُهْجَرِ .



«إِسْمَاعِيلُ يَا رَضَا»

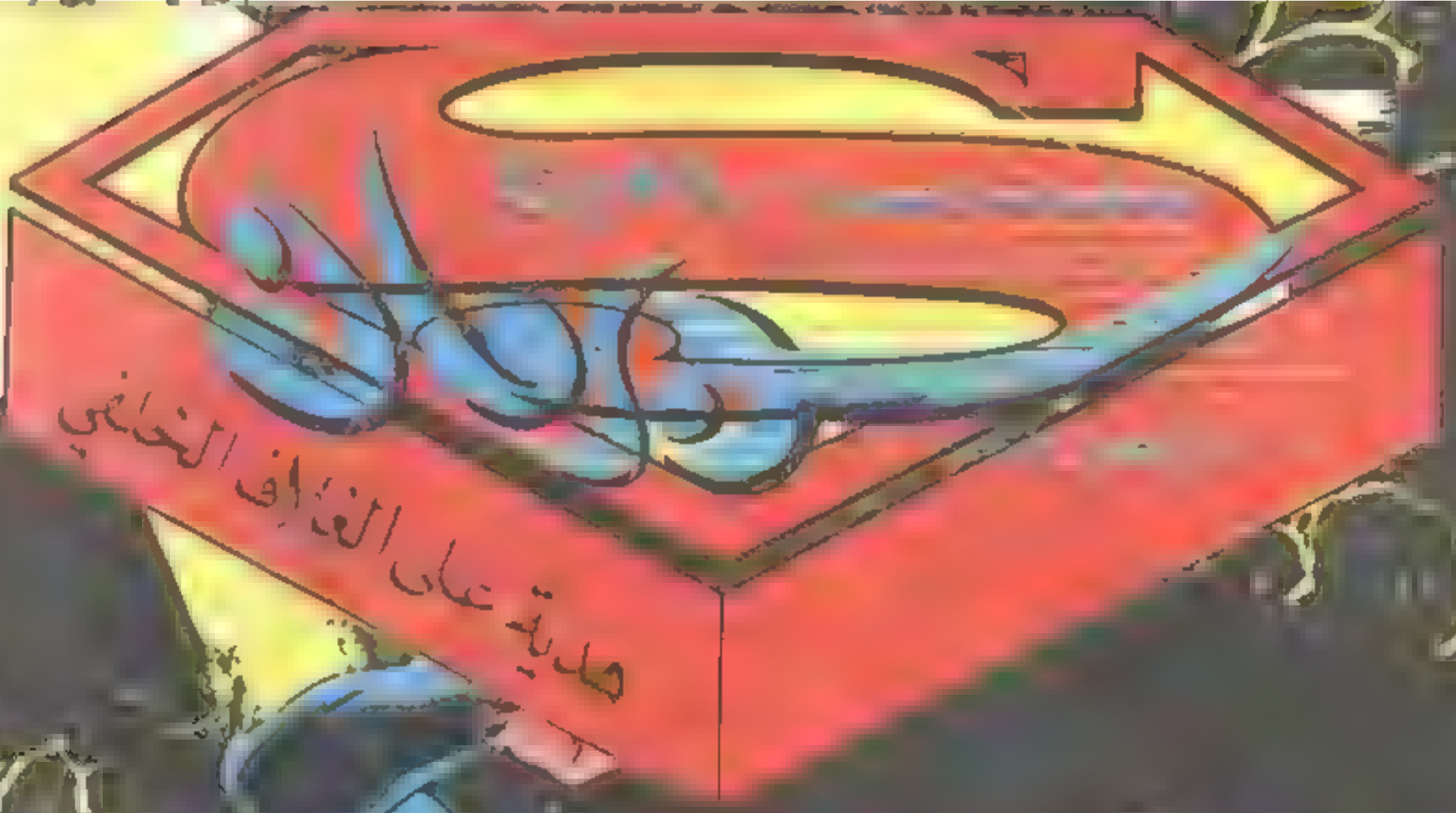
بقلم الأستاذ أنيس فريجة

أطلبه من جميع المكتبات

سلسلہ جدیدہ من سوپرمان و اصدقائه

قابع اعداد سوپرمان
لتاملے مجموعتکے





مدينة على الفخاف النخافي



المفامرات المصورة



العملاق



سوبرمان

مجلة أسبوعية



المدير المسؤول :
ب. شفيق القاضي

المفامرات المصورة - العملاق

© جميع الحقوق محفوظة

شعاع

لبنان	١٠٠ ل.ل
سورية	١٠٠ ل.ل
العراق	٥٠٠ فلس
الأردن	٤٠٠ فلس
الكويت	٤٠٠ فلس
السعودية	٥ ريالات
البحرين	٥٠٠ فلس
قطر	٥ ريالات
الإمارات	٥ دراهم
عمان	٥٠٠ بيرة
اليمن	٦ ريالات

الادارة والحرير

مركز رأس بيروت - شارع الصناري
ص ب ٤٩٩٦، بيروت
هاتف ٣٤١٣٩٦، ٣٤١٣١٣
٣٤ ١٩٥ ٦

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والطبوعات

ص. ب. ٦٠٨٦ - بيروت - لبنان
هاتف ٣٦٠٦٧٠

فني العالم العربي

الكويت الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والطبوعات

الأردن وكالة التوزيع الأردنية

البحرين الشركة العربية
للوكالات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة

أبو ظبي دار المسيرة للتوزيع

دبي مكتبة دار الحكمة

قطر دار الثقافة

المملكة العربية السعودية شركة بهمة لتوزيع
والإعلان

عمان المؤسسة العربية لتوزيع

الطبع المطابع التقدمية الصحفية ق.م.ل.

الفتى الجبابرة من الأرض الثانية

النجوم

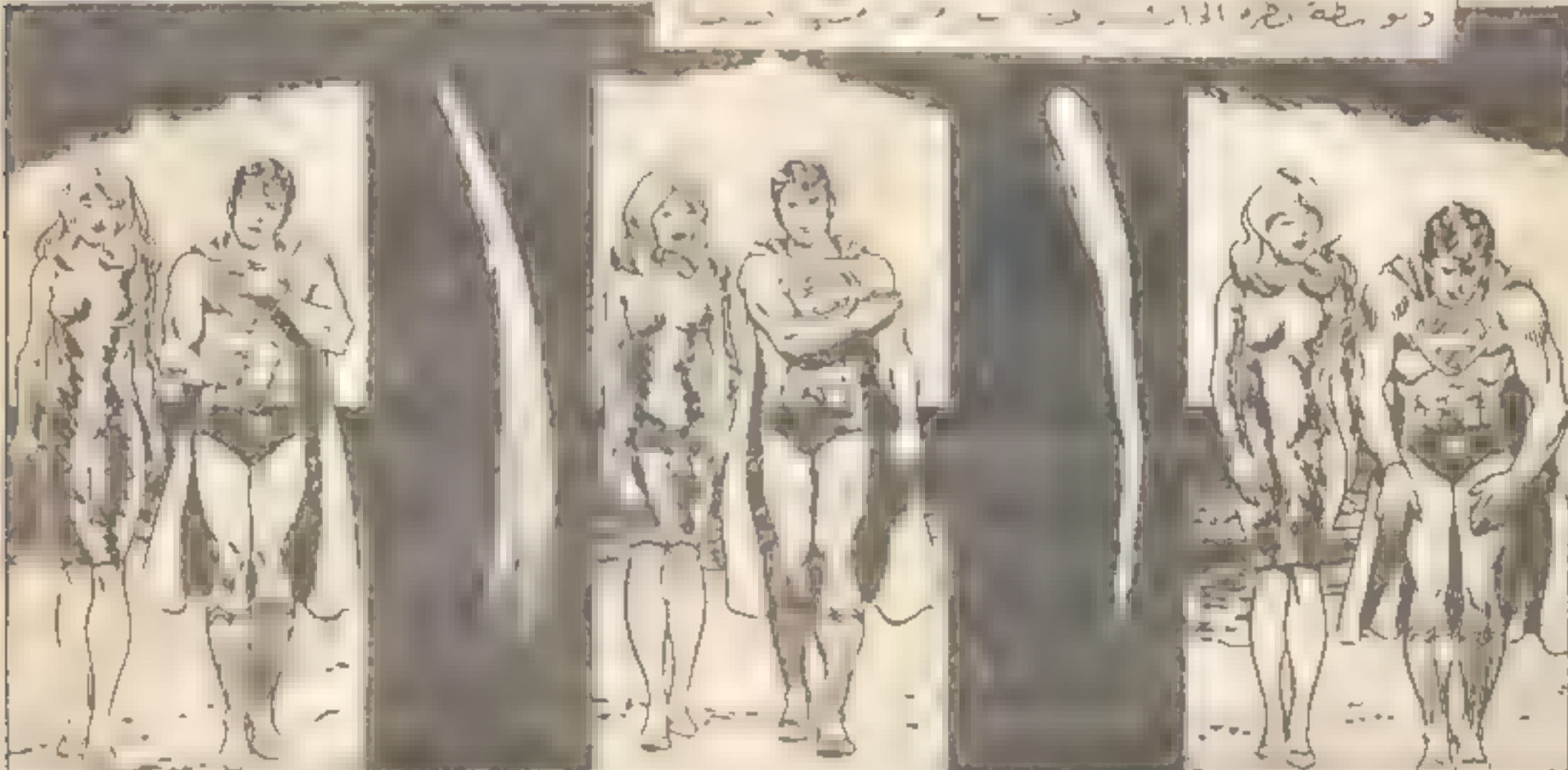
لقد العا



لا عرف كيف يصنع
هذه لكر رؤية شخص طائر
تستحق المذعة .

يستحسن أن أجده
مكاتب منعزلا .

دو محطة نهر الدار



وأيقن أنه ما
مدار الأرض

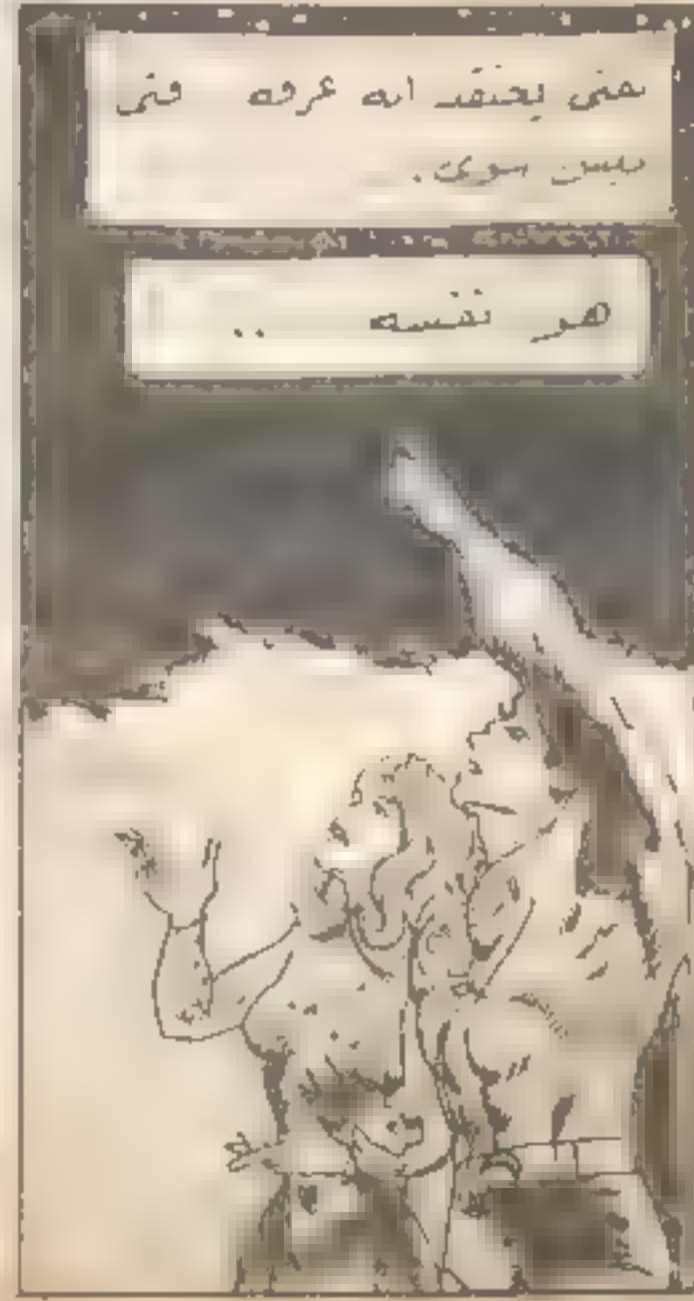


ونظر بساحة رأى سور
الفتى بطير وجميق



فتى يحقد انه عرفه فتى
ليس سوى .

هو نفسه ..



وانه حدثا مماثلا لا يمكن
ان يحدث لثاني

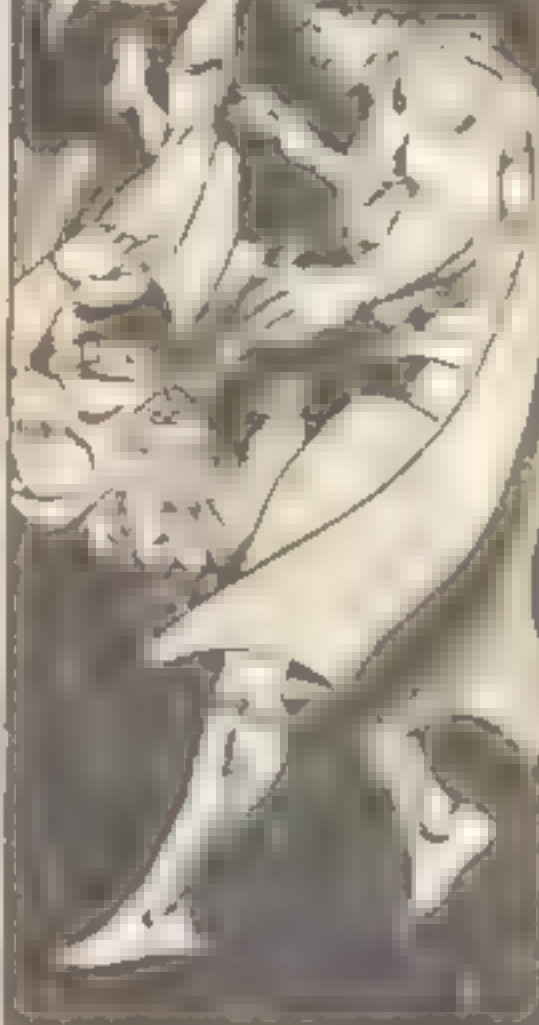


في
الوقت
الذي
كان
يحدث
في
الوقت
الذي
كان
يحدث

تدري
نفس من انت ؟

نفس
نفس

نفس
نفس



سوبرمان
كيف وصلت اتي هنا. والله
ان حسدك كرميتوني



وهو
كذلك

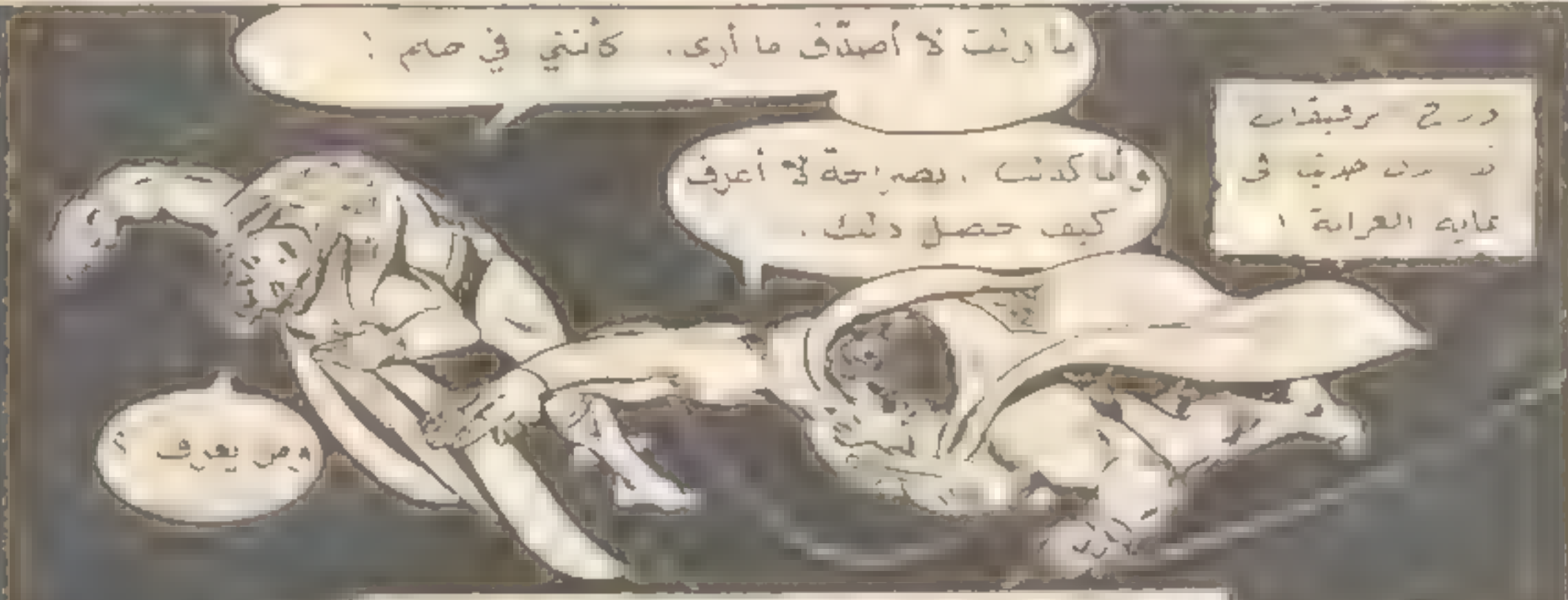
فعل



ما ريت لا اصدق ما اري. كائني في حلم :

والا كنت ، بصراحة لا اعرف
كيف حصل ذلك .

درج
نفس من حديث في
تأليه العراة :



من يعرف ؟

لا احد

قد تكون أسير في حلم
ما واهم !



سوف نسير ذلك بنفسنا

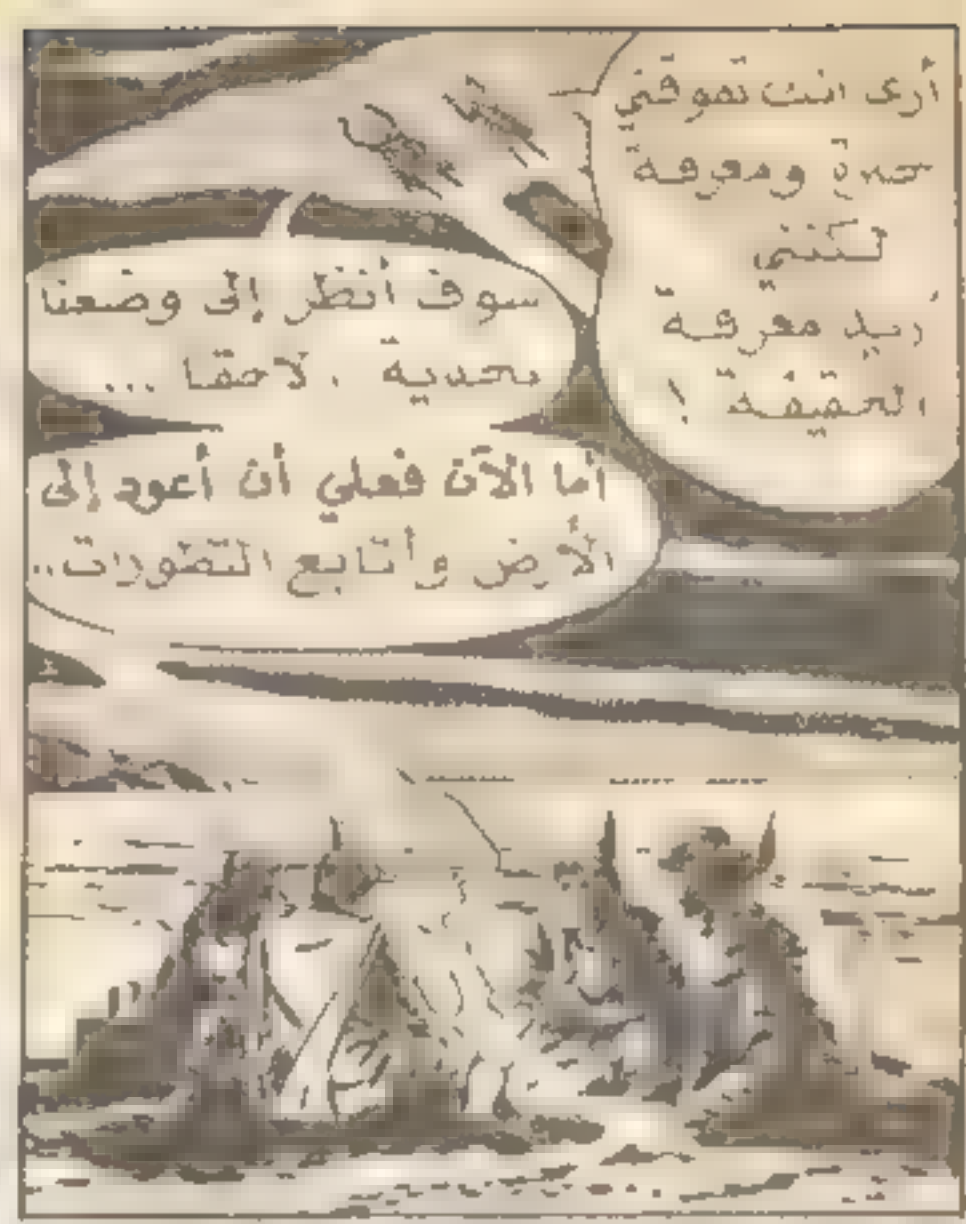


لكنني أريدك أن تساعدني
هنا. وتوضح لي الصورة

لا أعرف

"ليلى"
التأثمة.. أين
"نسيل"؟

سأفعل يا نسيل
أعدك بذلك



أرى أنك تفوقني
صحة ومعرفة
لكنني
أريد معرفة
الحقيقة!

سوف أنظر إلى وضعنا
محدية. لاحقاً...

أما الآن فعلي أن أعود إلى
الأرض وأتابع التطورات..



بعد كل لحظة
أنت هنا بهدف ما
يهم يحد حود أيت
سننظم بالوضع لاحقاً
أما الآن



إلى اللقاء

مهلاً.. ماذا
شأن
لقد أجدت من
سرعة



هيا يا ليلي
سأعديها
يرتفع صوت

وعلى الساطع حيث تركت
ملاذه
بيل نوزي

ما هذا؟
أبطلوا

لا ...

لنجرما العمل الآن ؟

موجة عملاقة !



إذا كنت كرجيتونيا
فلا شك أني أملك
حرارة نظر كافية
لتبخير المياه قبل
أن تلع الشاطئ

بسرعة
يا لبيس
سوف
تقتلين
غرقنا !

ولكن
نبييل ؟

ولكن . كيف أستغل
أشعة نظري . هذا
إذا كنت أملكها !

سوف يتدبر
نبييل ، أمره
بنفسه !

أسرع !

ها
نجحت !



لكنها لا تبخر هذه
الطوبى
ليتي أستطيع التحية
نشدت

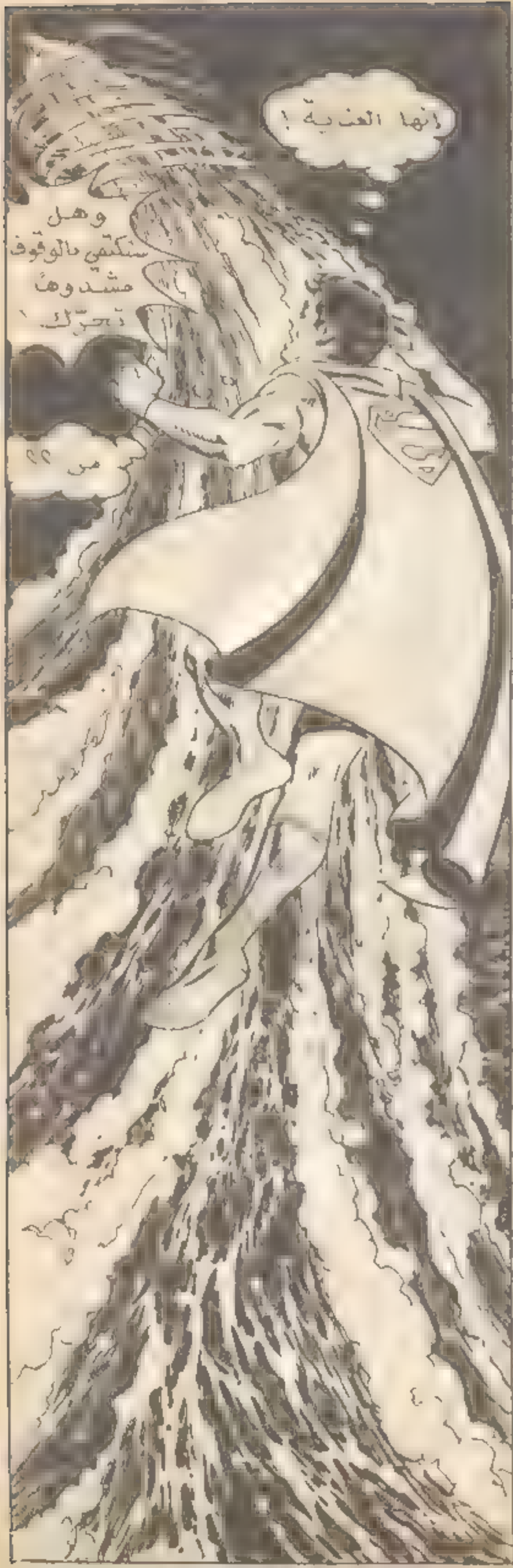


كي أرفع الموجة
بطلاقة عمودية
كما رأيت في المعاني
المصورة .

لكنني أختي أن أدفعها
سأني الأمام بسرعة ..



ولكن فكري
تحققت دود أن
أنفذا



لأنها العذبة !

وهل
سكني بالوقوف
مشدوداً
تجرك

من

لكنني أختي أن أدفعها
سأني الأمام بسرعة ..



سوف أرفع
هذه الكنيسة
الطائفة إلى أعلى
حد ممكن ..



إنها وسيلة قد
تحتاج إليها وعليك
أن تعلمها
سمع ..



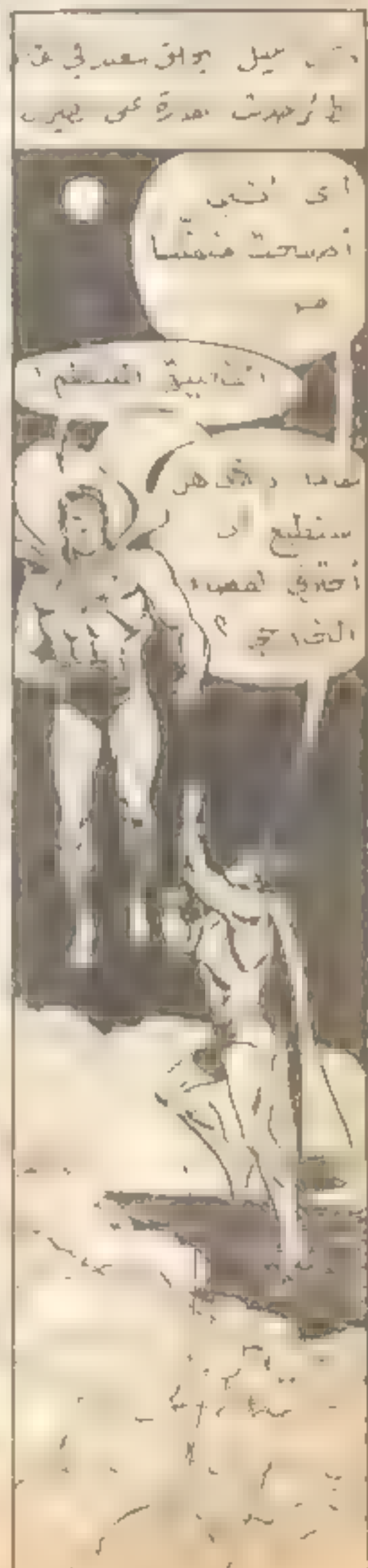
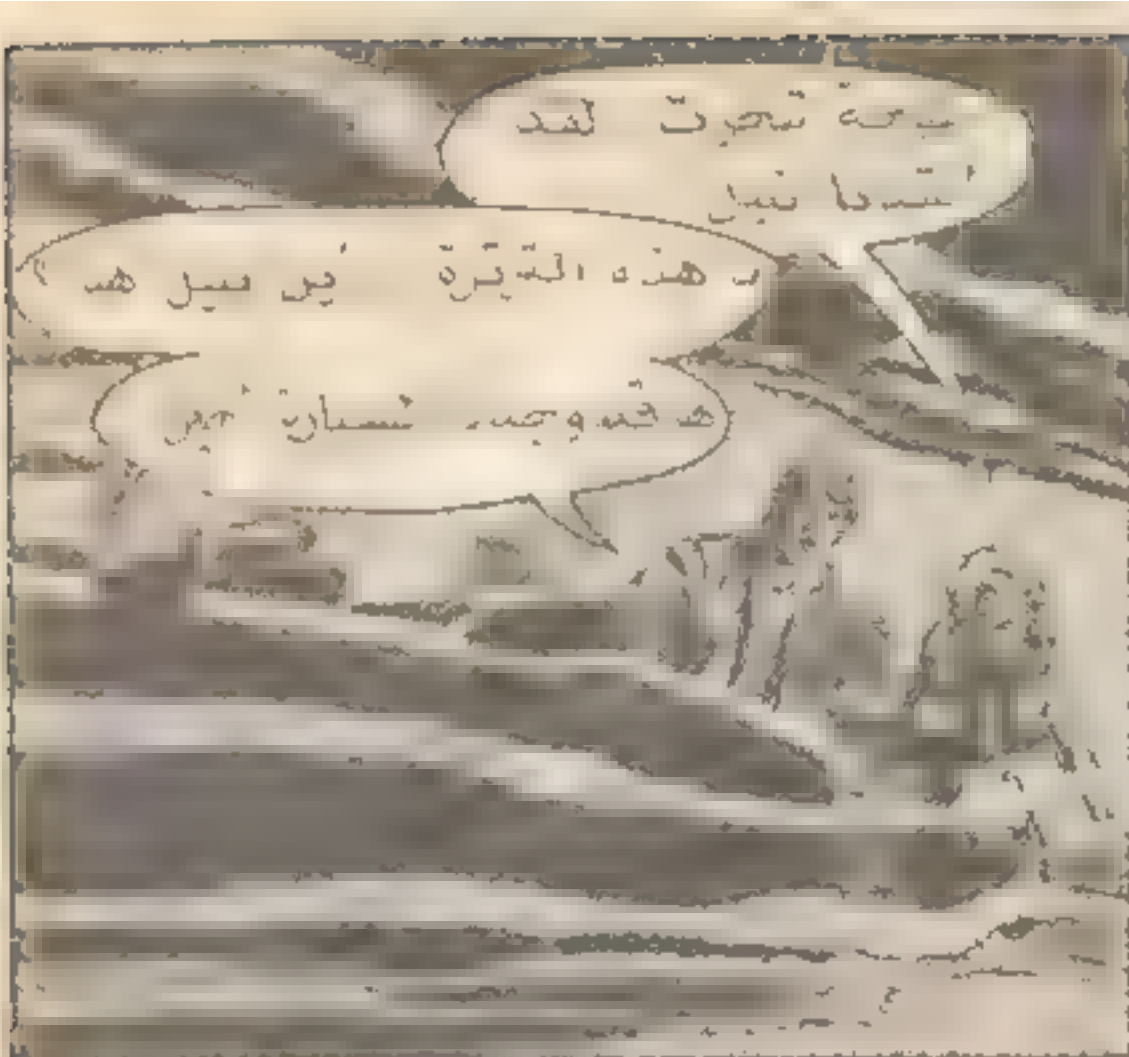
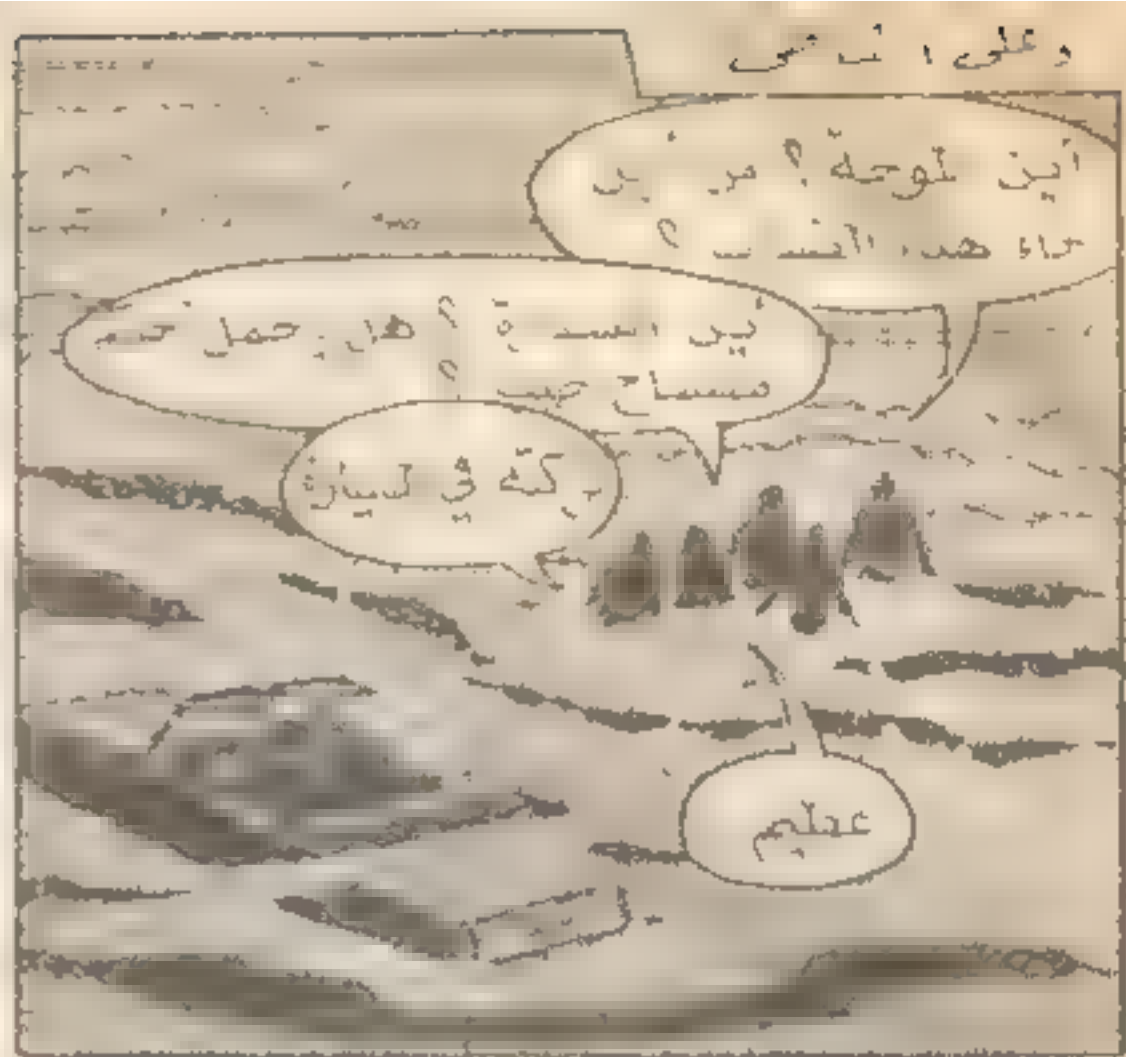
وهكذا ستعرف
هذه المنطقة
الساحلية أكبر
تد صفة جوية
في قديمها
الحداب

والله من
تحول !

فيما أتوق بنفسي
أمرها من الجهة الثانية...



وعليك أن تركز حرره
نظرك على شيء لتساقطة
من جهة واحدة



هـ بـ د
جـ زـ حـ طـ
ثـ كـ لـ مـ نـ
يـ رـ قـ شـ

رفقة رحى عرفه
كفى قضي
فمن أن يولد رمن
طويل

لسته بعنن سوعد

لقد مات من محمود
عنه بطول
مما ما محمود
نحوهم أو سرهم

انه يوم
عن بعد
في الفهم
ارقمه يوم

رواية السيرة
حيث سور

دشمنه
ال د فعة
وانه ان
سبحه و مر

وفي عتص الصوت
عنه ان يري رفة
سبحه و مشرهد

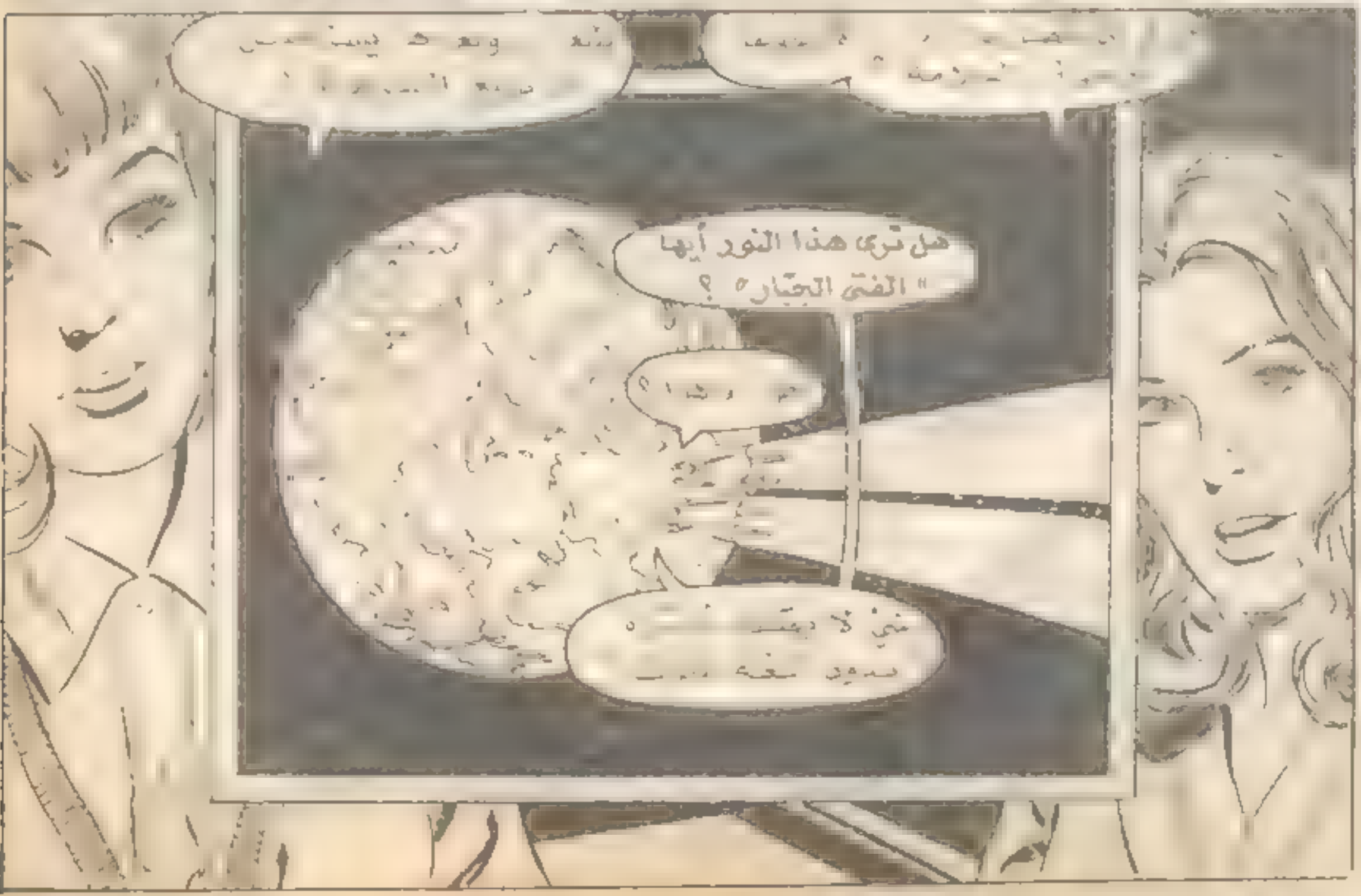
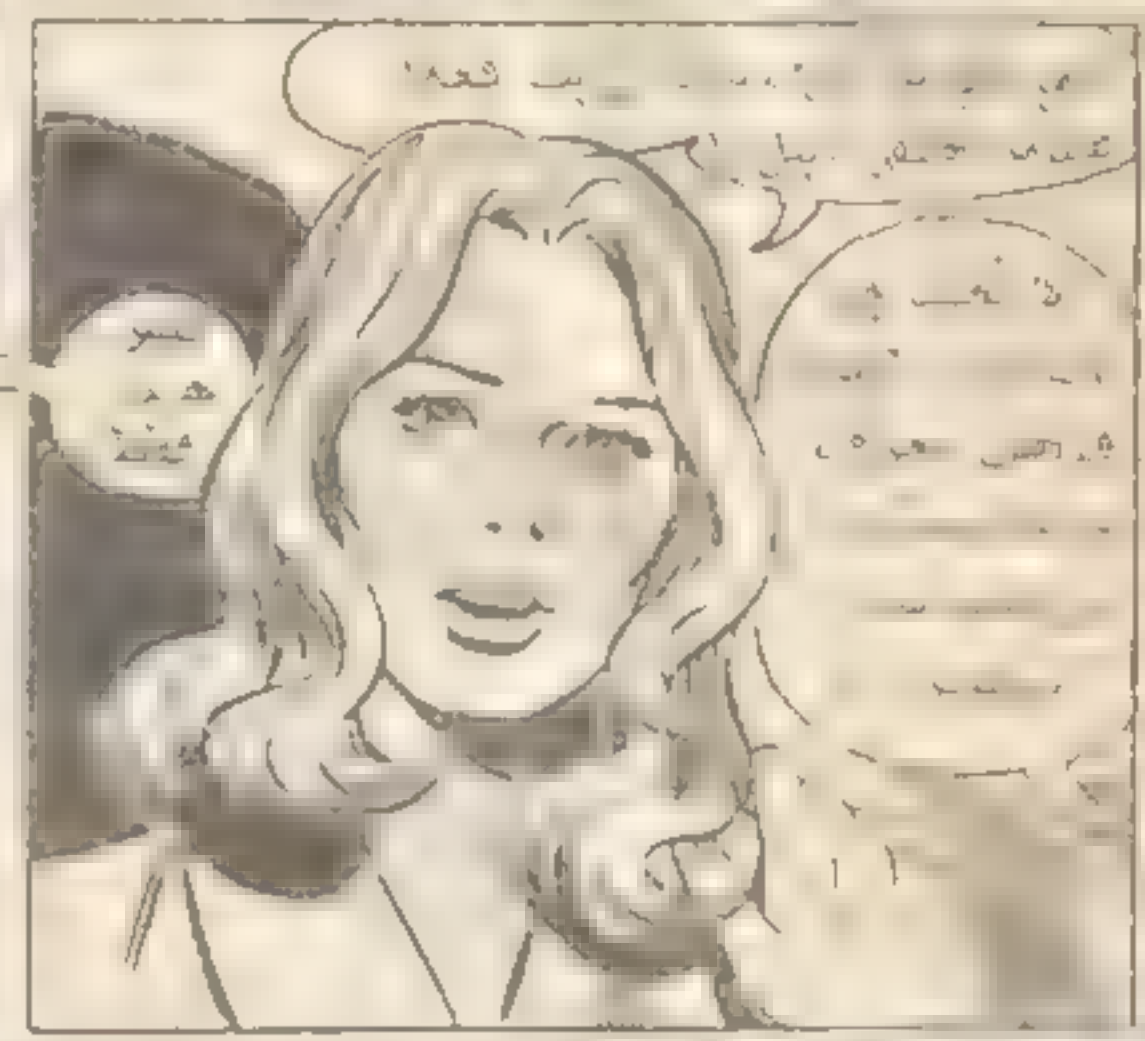
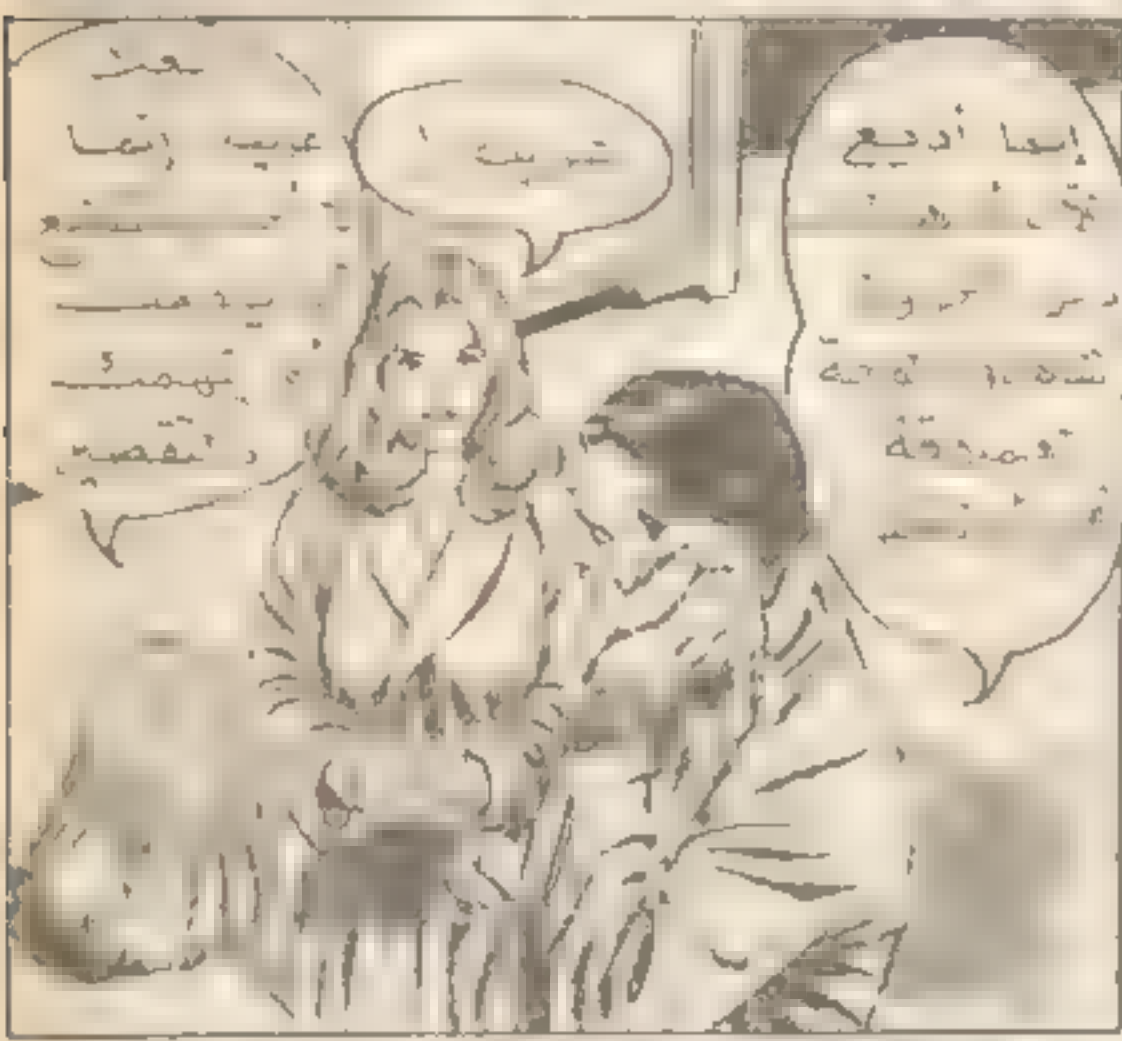
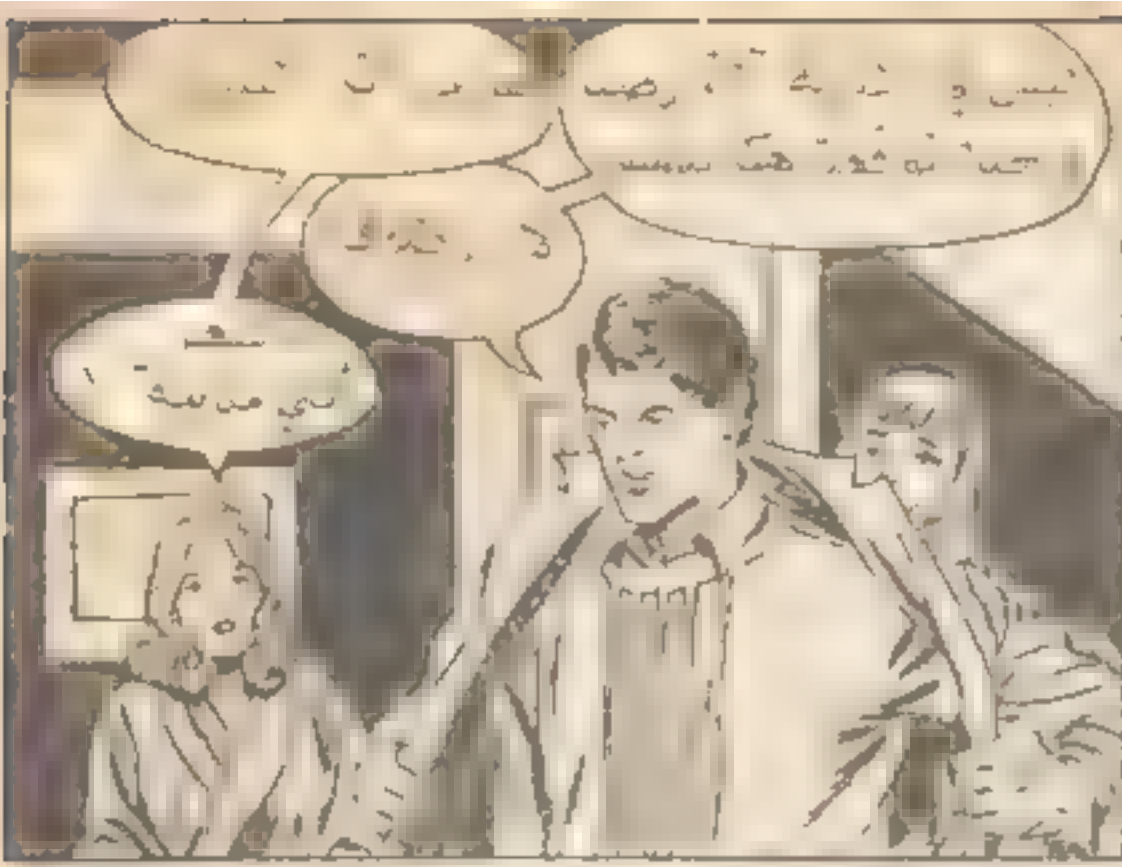
وامه له مورور
بالطريقة بسبحه اني
... وهرة ...

اختراق
استطع
الزمن
عالم
حاجز
ان

فست
قليل
اشا

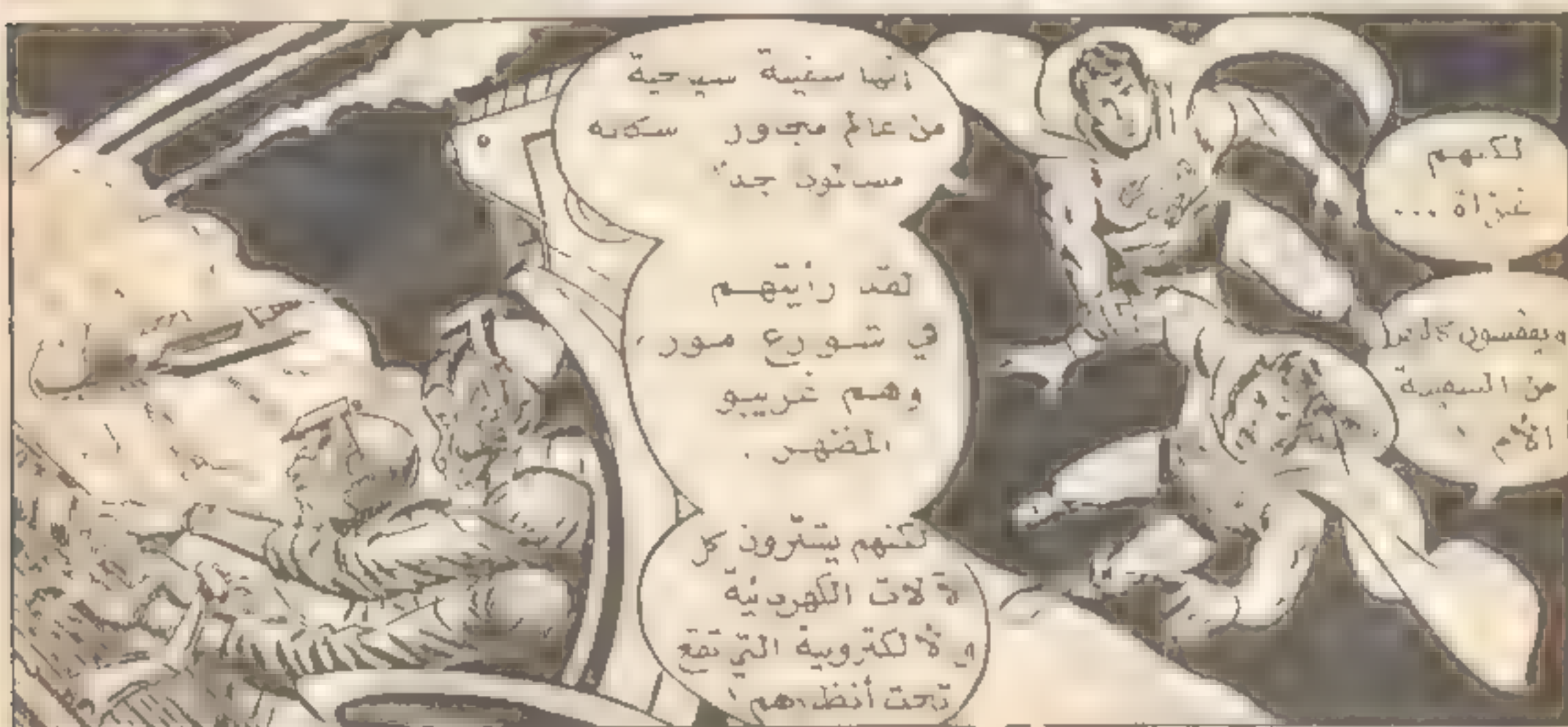
ورحلا حولهم هربة تحديق
فوس رما عين مودة قبل اشهر

فهم عرس



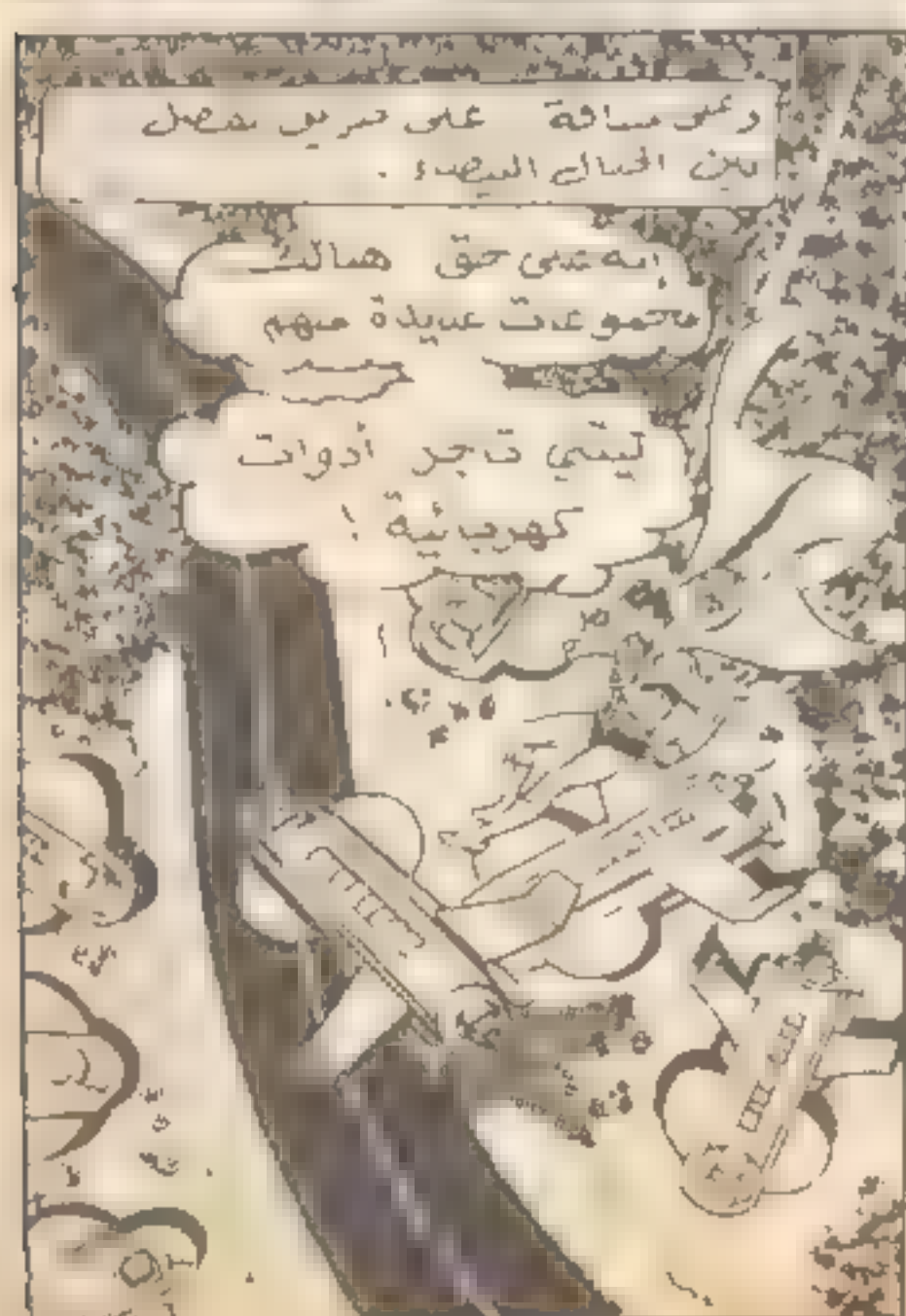


سفينة رئيسية
غرسه ..
سرة لسفينة
عليهم !
يا رب والقيامة
أيها الفتى
الحمار



إنها سفينة سيدي
من عالم مجاور سكنه
مستودع جد
لقد رأيته
في شوارع مور
وهم غريبو
المظهر
لكنهم يتشرون كل
آلات الكهربية
والكترونية التي تقع
تحت أنظارهم

لكنهم
غزاة ...
ويفسدون كل شيء
من السفينة
الأم



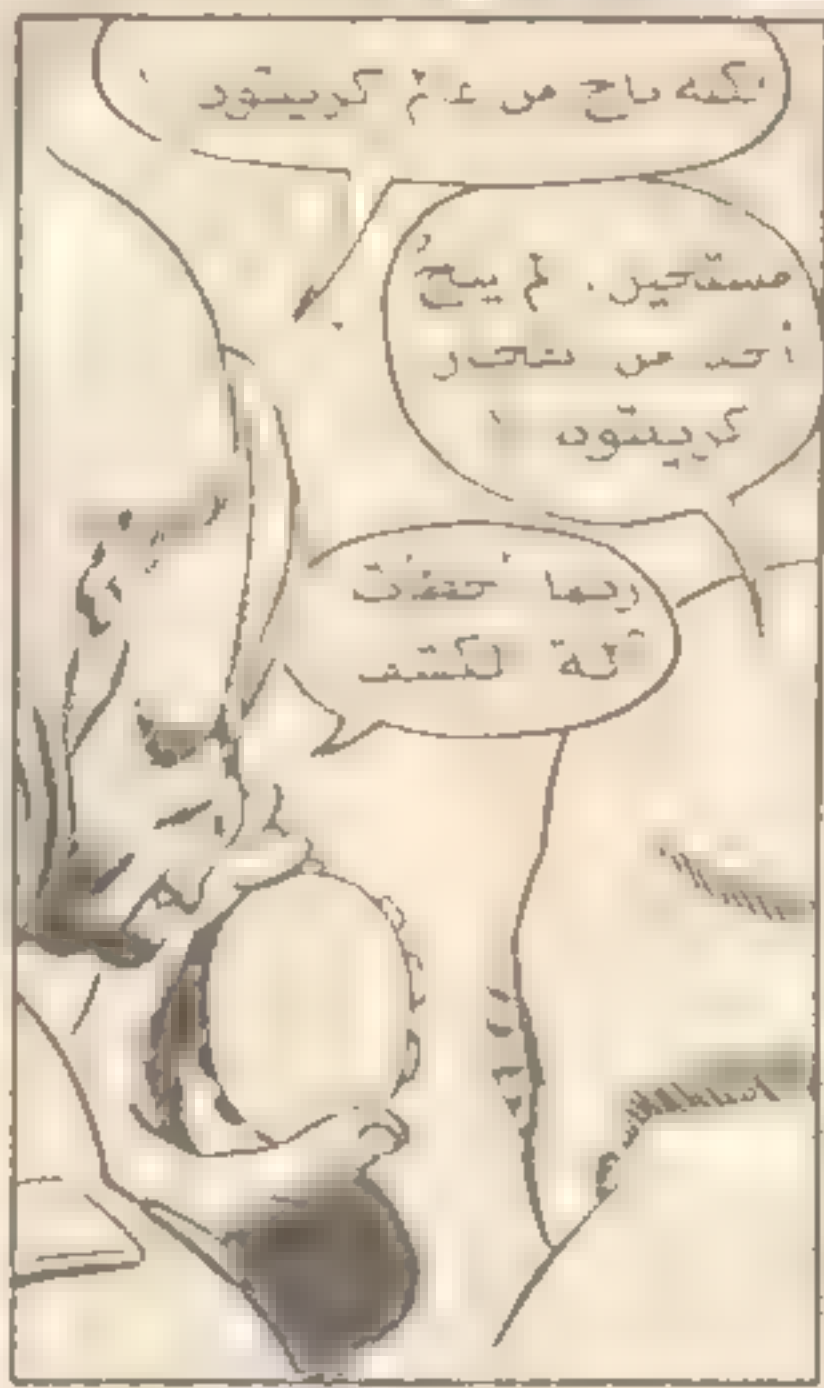
وعلى مسافة على طريق مهمل
بين الحبال البيضاء
أما على حق هائل
مجموعات عديدة منهم
ليتي قاجر أدوات
كهربية !



الفتى يتعلم
بسرعة !



لنعد الآن قبل أن يفلق
ولذلك !
دوري
لأقدم
لقد
تعاذلنا



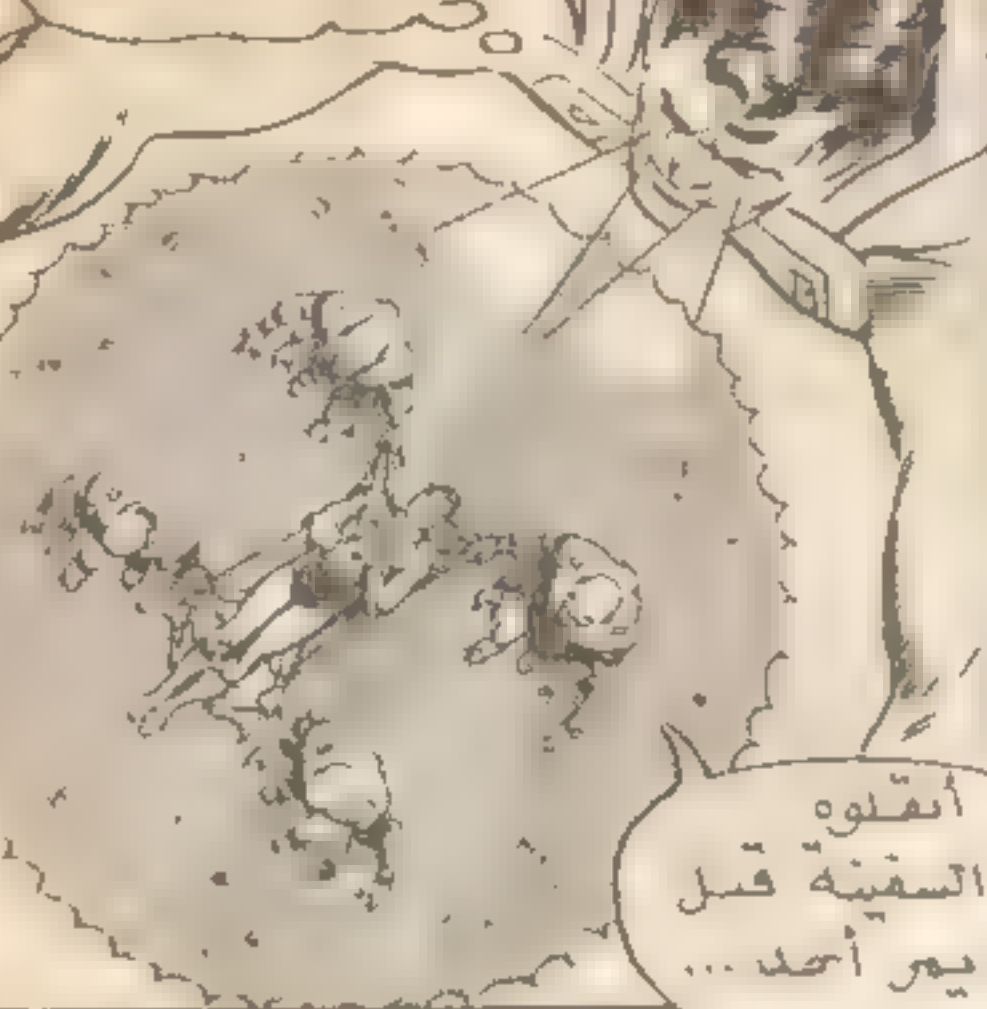
إنتي أنتساءل كيف يكون
تصرفي إذا ما حصلت
على قوى خارقة بصورة
مفاجئة ...

قد يسبب في حدوث
أو ...



ألقوه
إلى السفينة قبل
أن يهر أحد ...

يا إلهي .. إنه أسير !



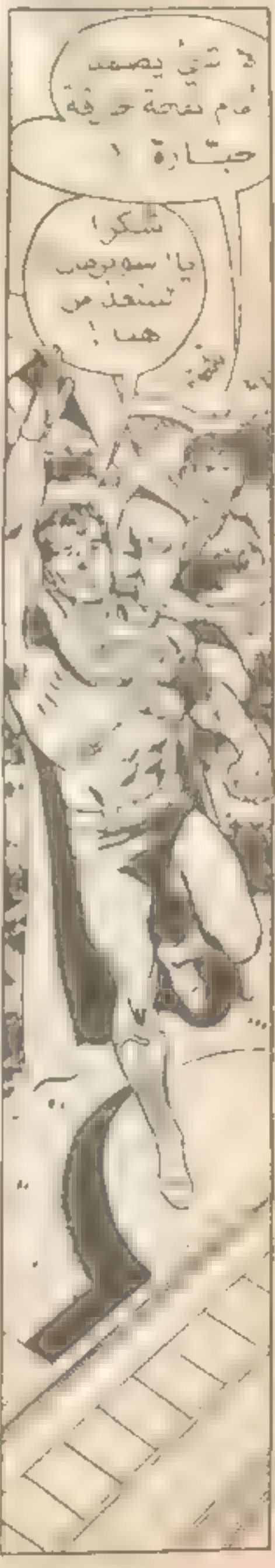
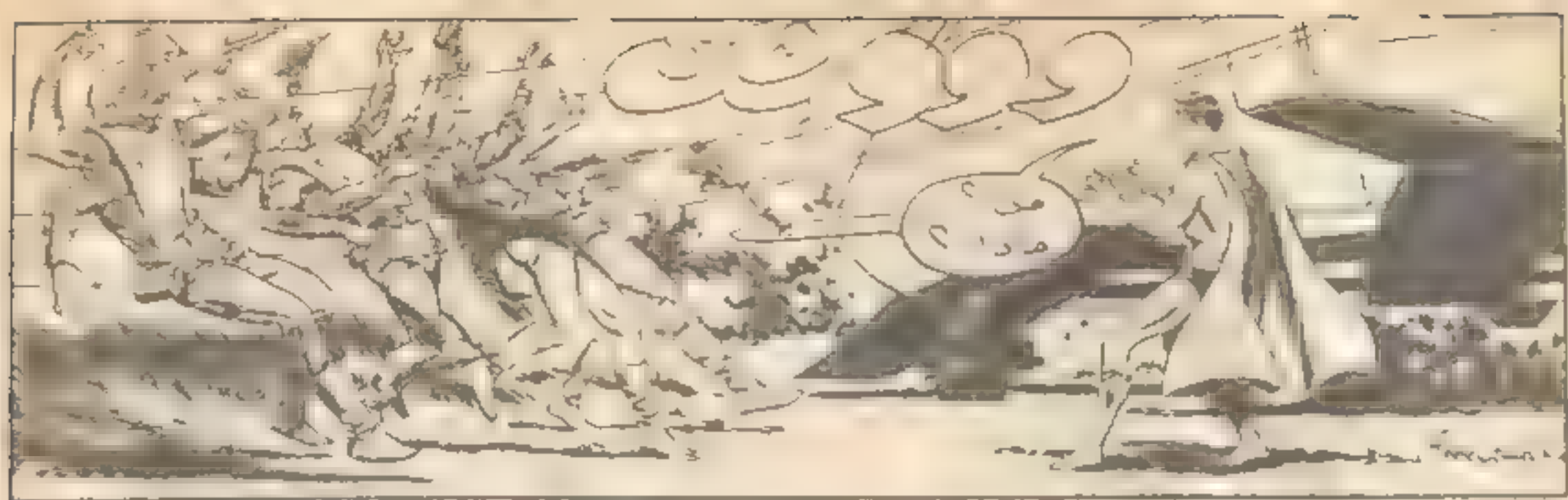
يجب أن يبقى في الأسر حتى نتأكد
من تنفيذ خطتنا بأمان !

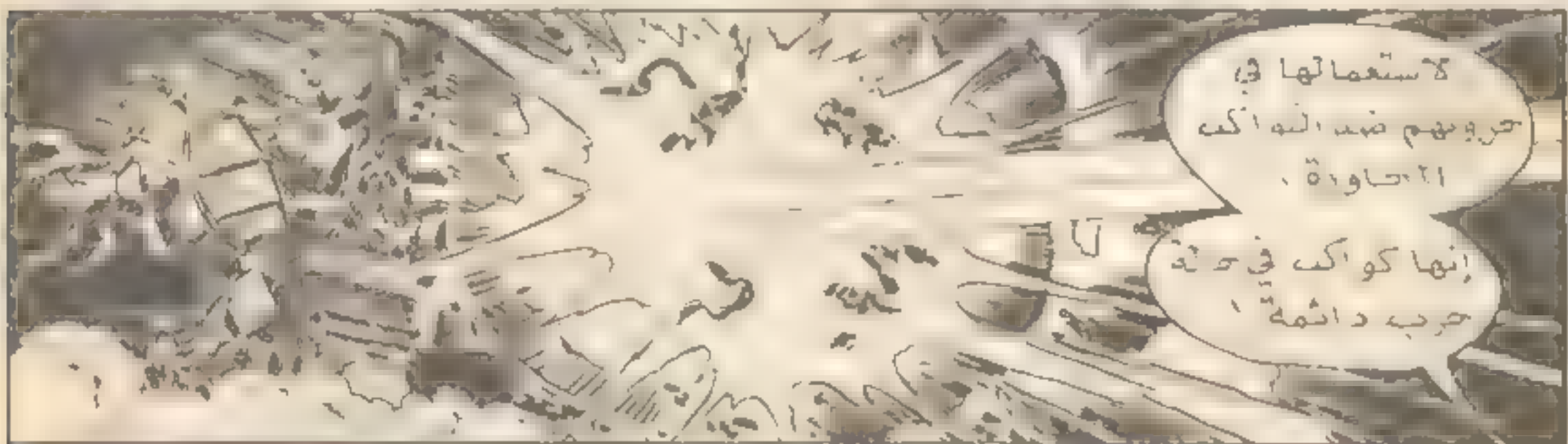
لا أعرف
عما يتحدث هؤلاء،

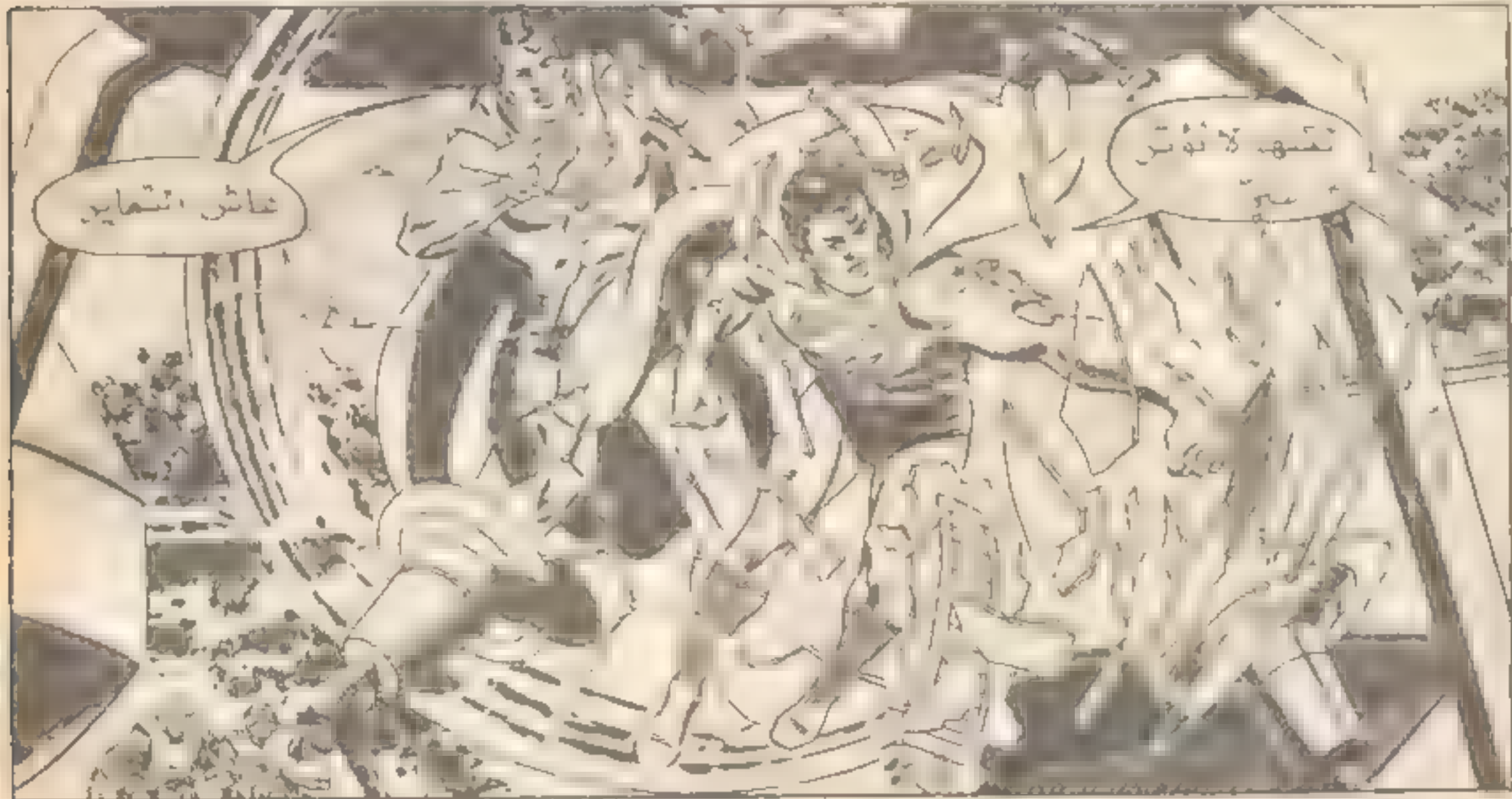
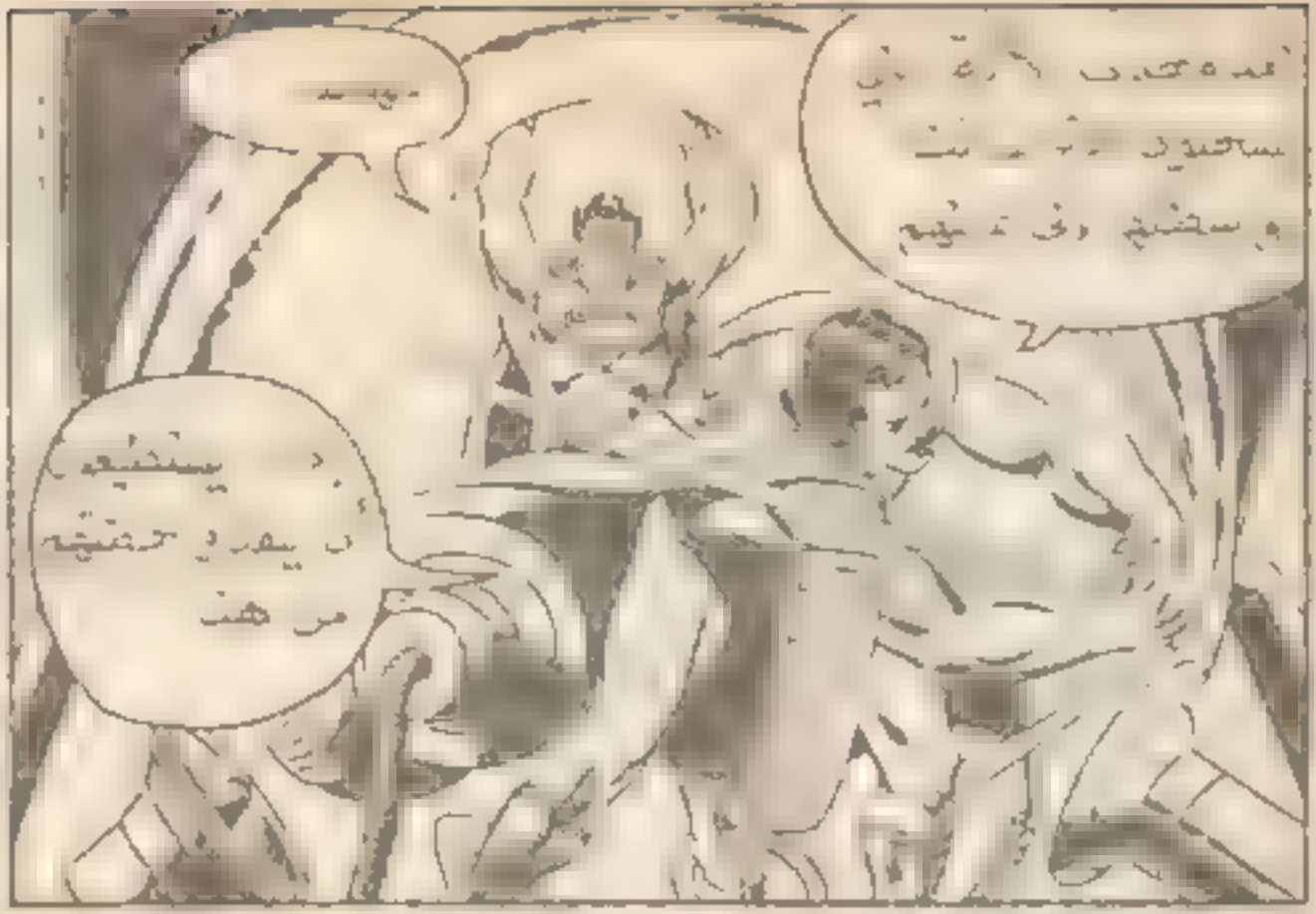
تكنهم ليسوا
سياحاً سالمين !



آه... آه !





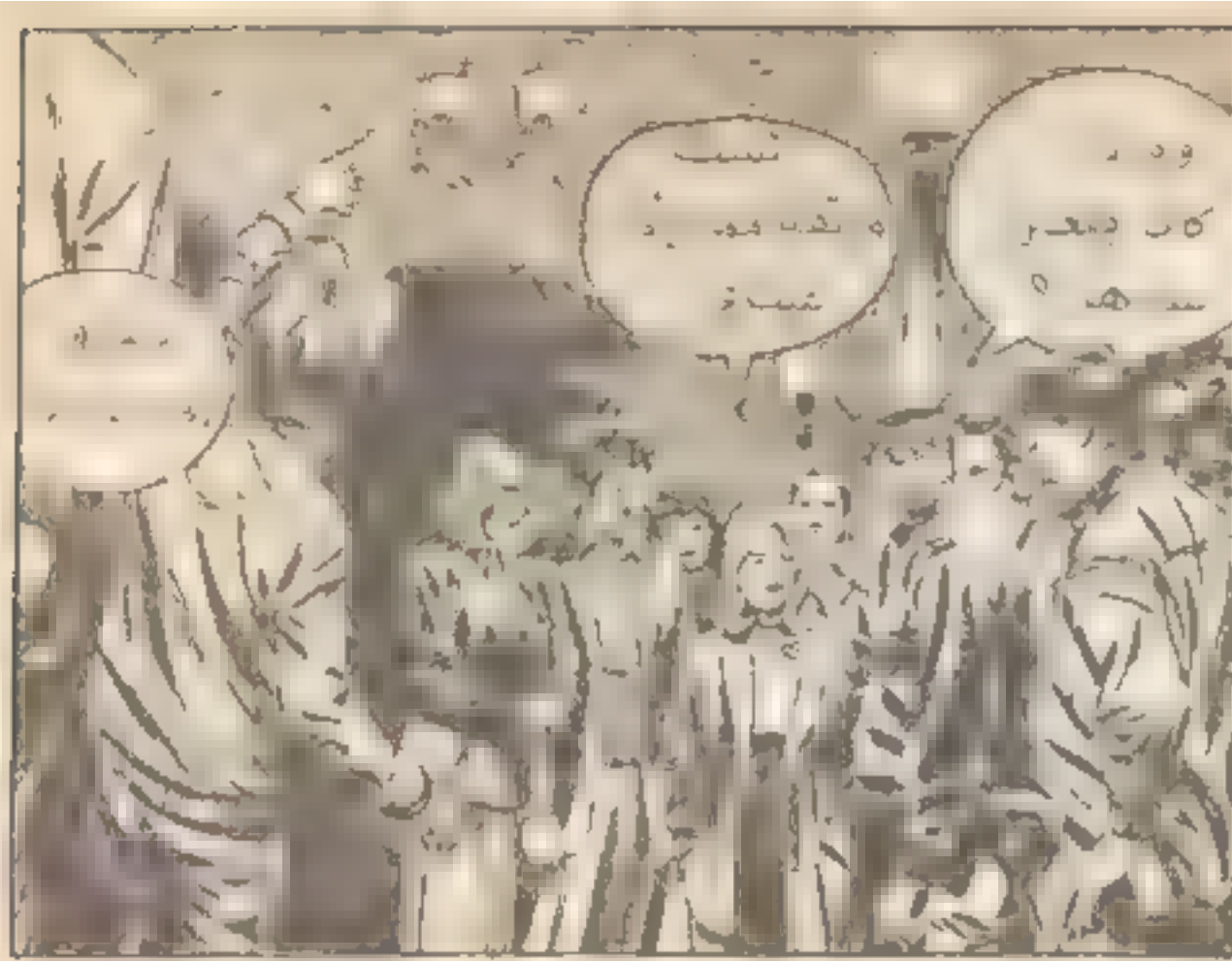


وفي شارع مكاني قريب من الشاسع .. هناك
لقد كنت ما يشبه ارباباً



إن تلك الآتية
هي آخر شخص
يا آه حيا

هل يا سيدي



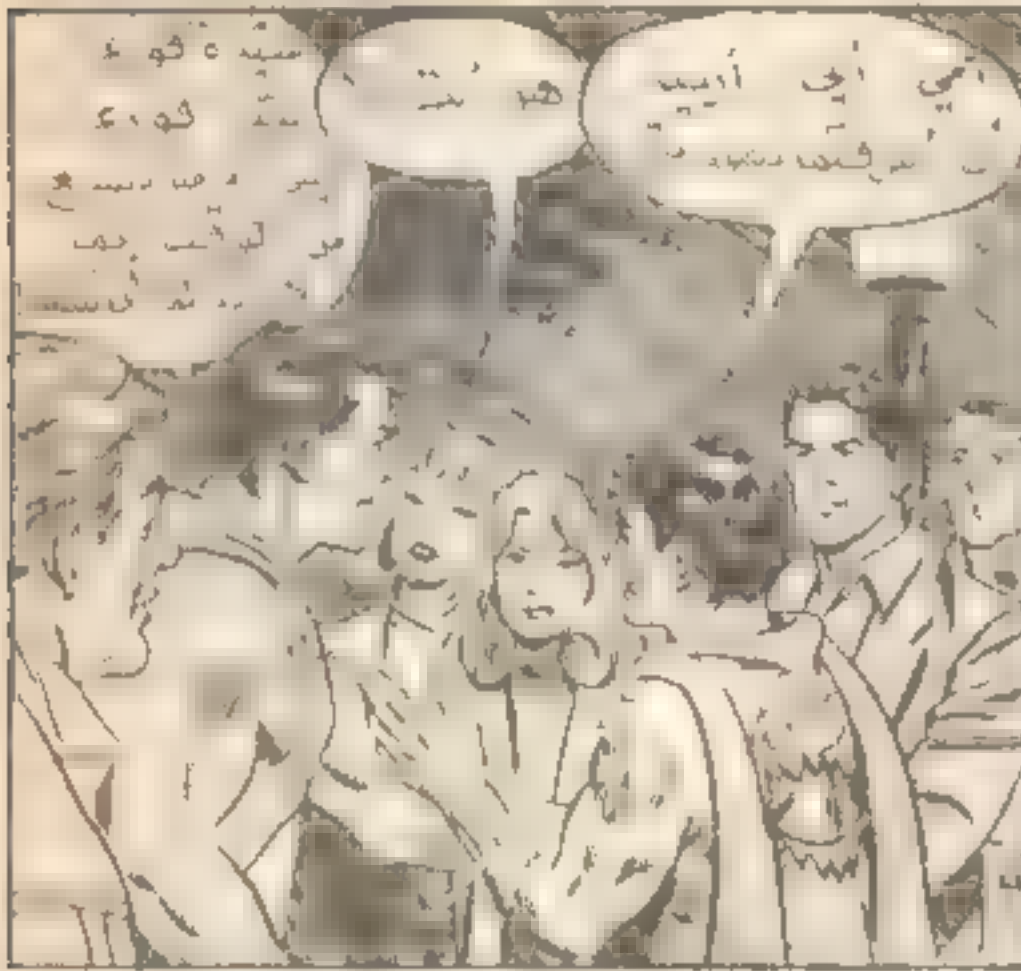
ودد
كان يدور
سعد

نست
و تقابل
شباب



هل رأييت
ذلك يا سيدي
فوزي

طبعاً



هل رأييت
ذلك يا سيدي
فوزي

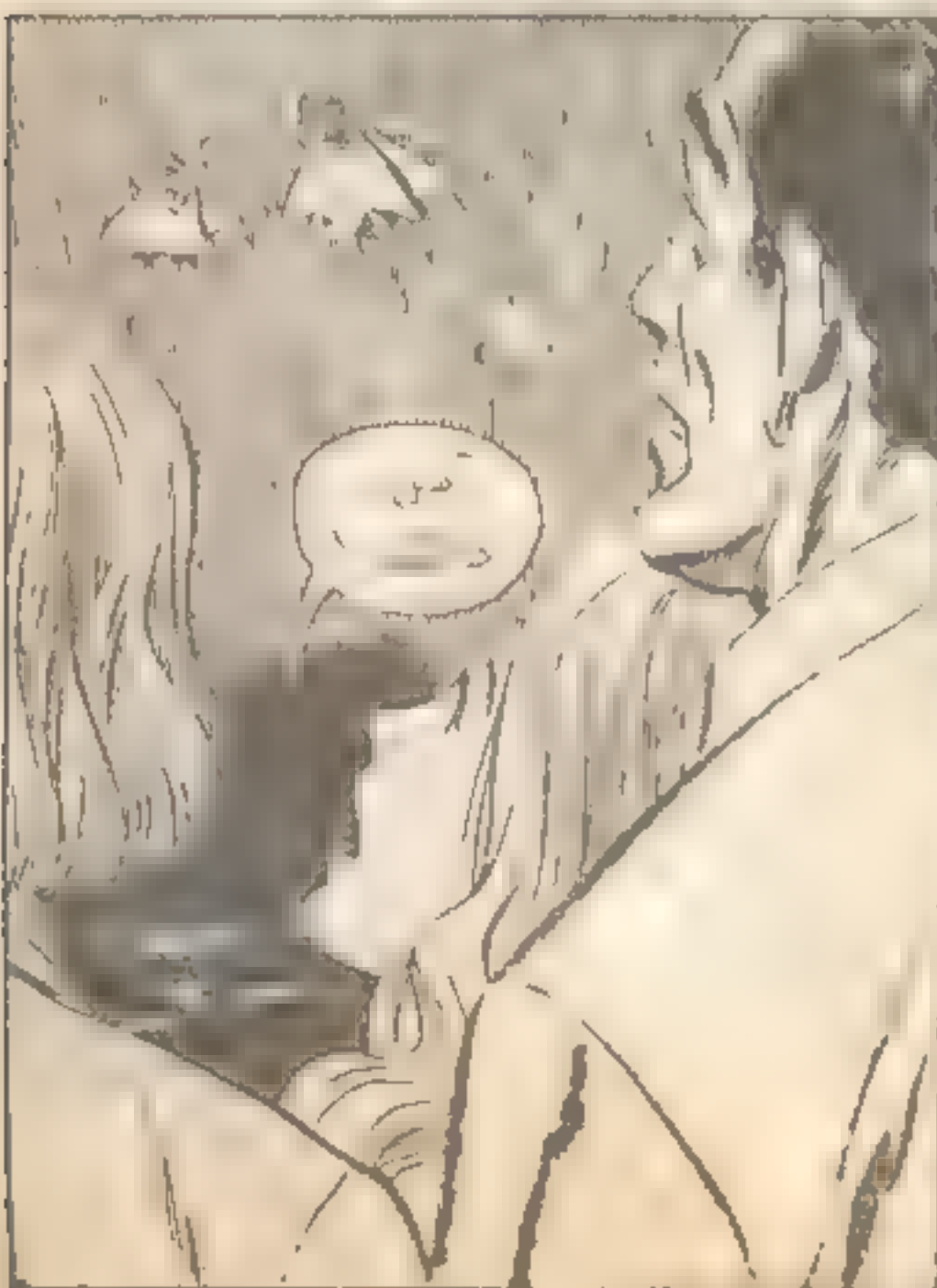
طبعاً



هناك أخطار عديدة لا تعد
كوكبا وحسب بل معظم
الكواكب المحيطة به

هناك طمس
مساحة يتم
لحاحاتها

سوف تعود
يا لسي



هل رأييت
ذلك يا سيدي
فوزي



وهكذا ولد جلف بين
سورس ريس وجدة
علاء سدي

ولد وجد سورس
قد اتي من
صروية



ايها ...

هن
وصلنا ؟

ماذا ؟

المرحله
في النسبة
في اثنى من
عالم بين ..

أصبت !

وهذا اعني
يقدم سرعة



حديثة في يدك ، مربية غدا
بائع غدا مربية شمر .

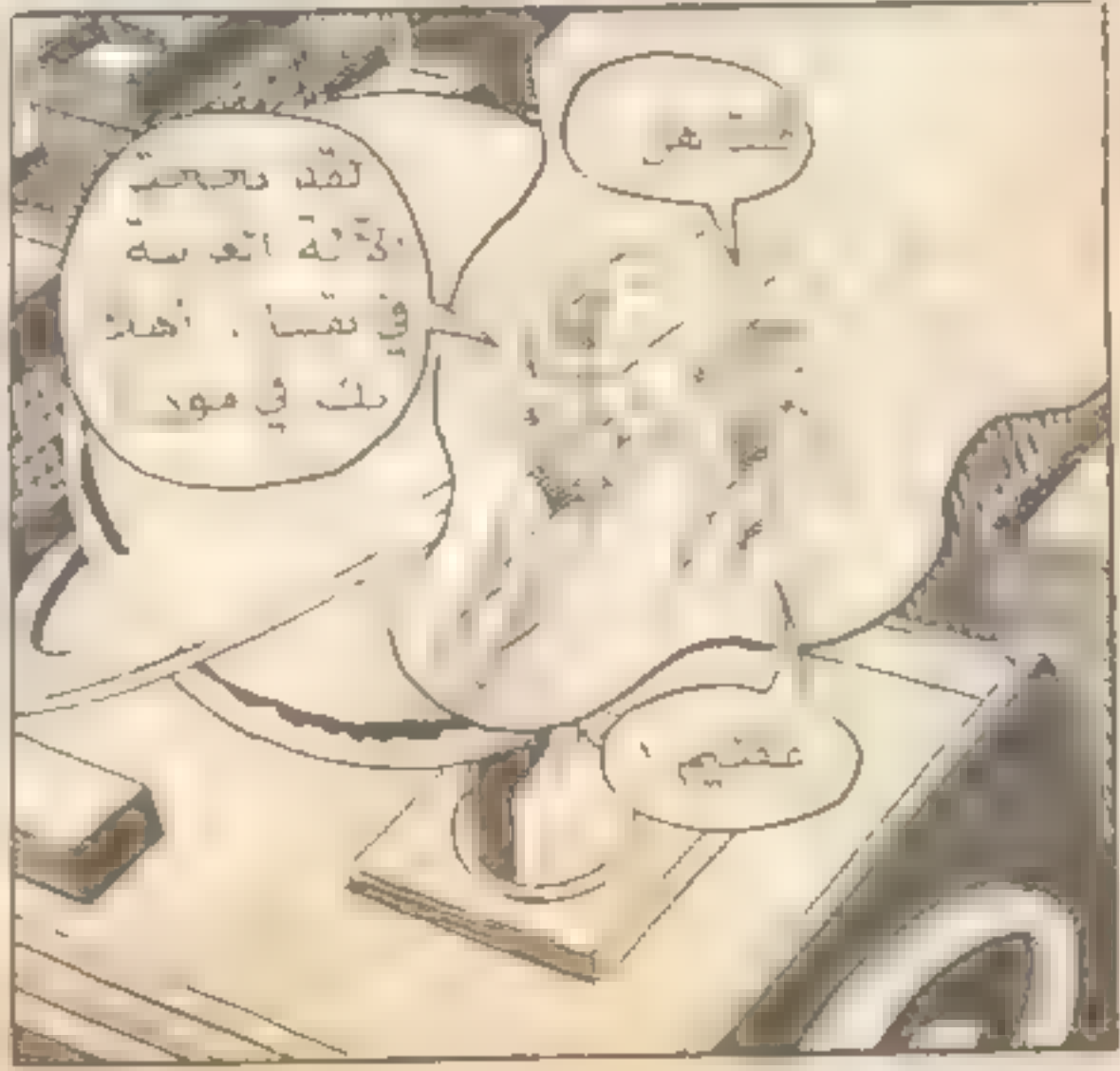
أشند تسستر
في سب اتي
سلكم !



الكوكب اليومي . حقيقة

كانني أشاهد
عربا سينا !

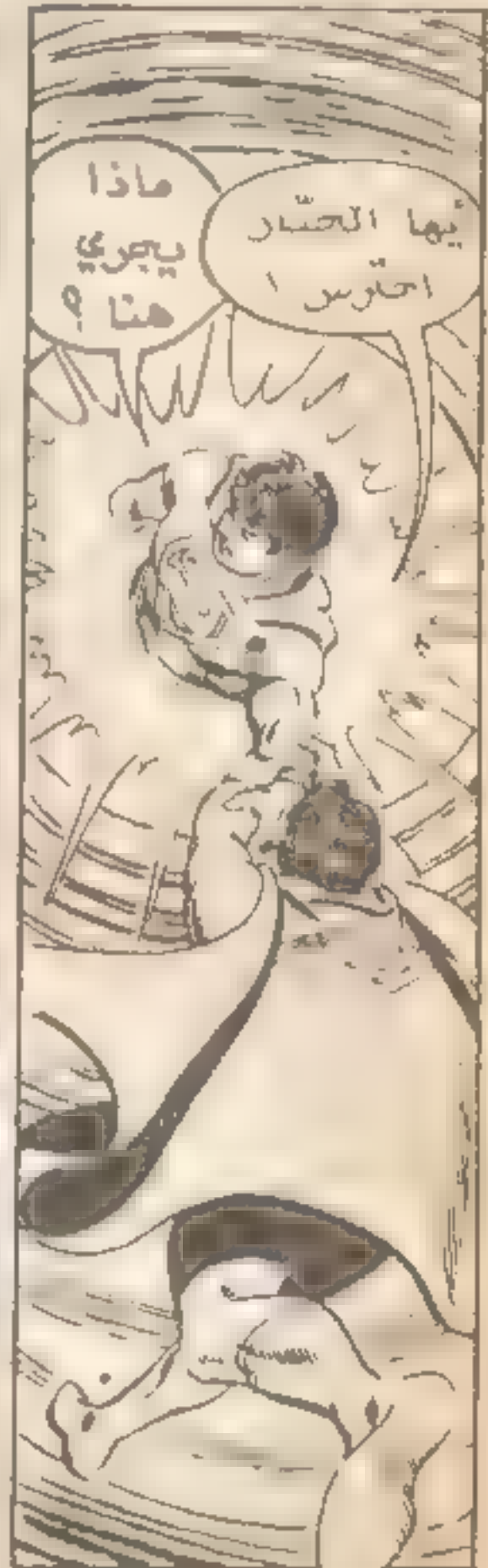
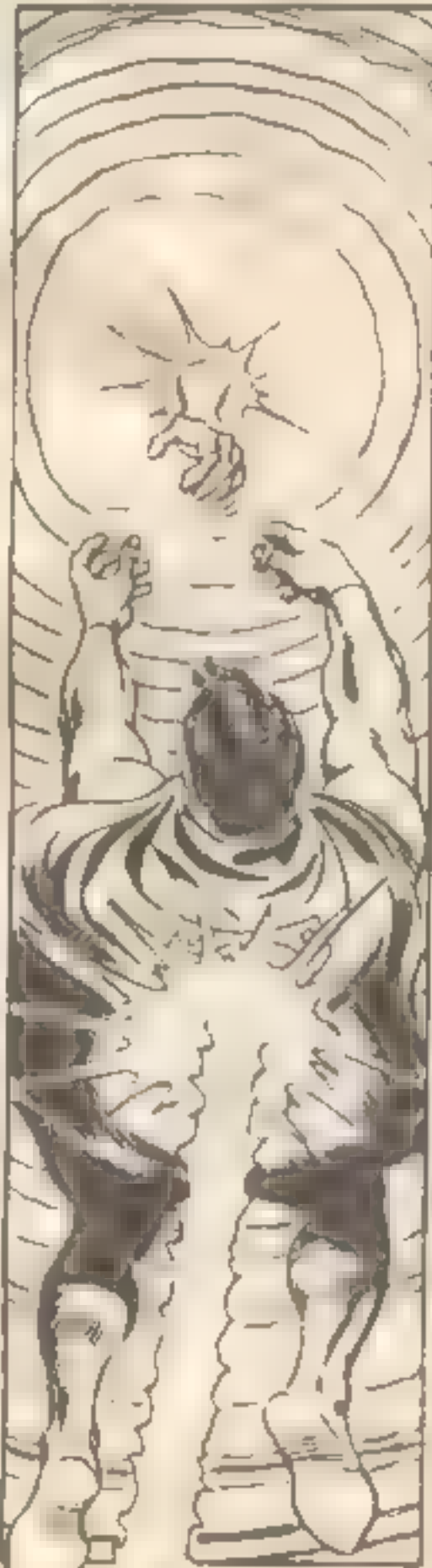
هيا يا "جبار" ..
يحد أن اعرف ما تذي
قدف لي ، لي عالم



شعر

لقد رجعت
الآلة العسة
في نفسا . أهذا
بك في مود

عظيم !

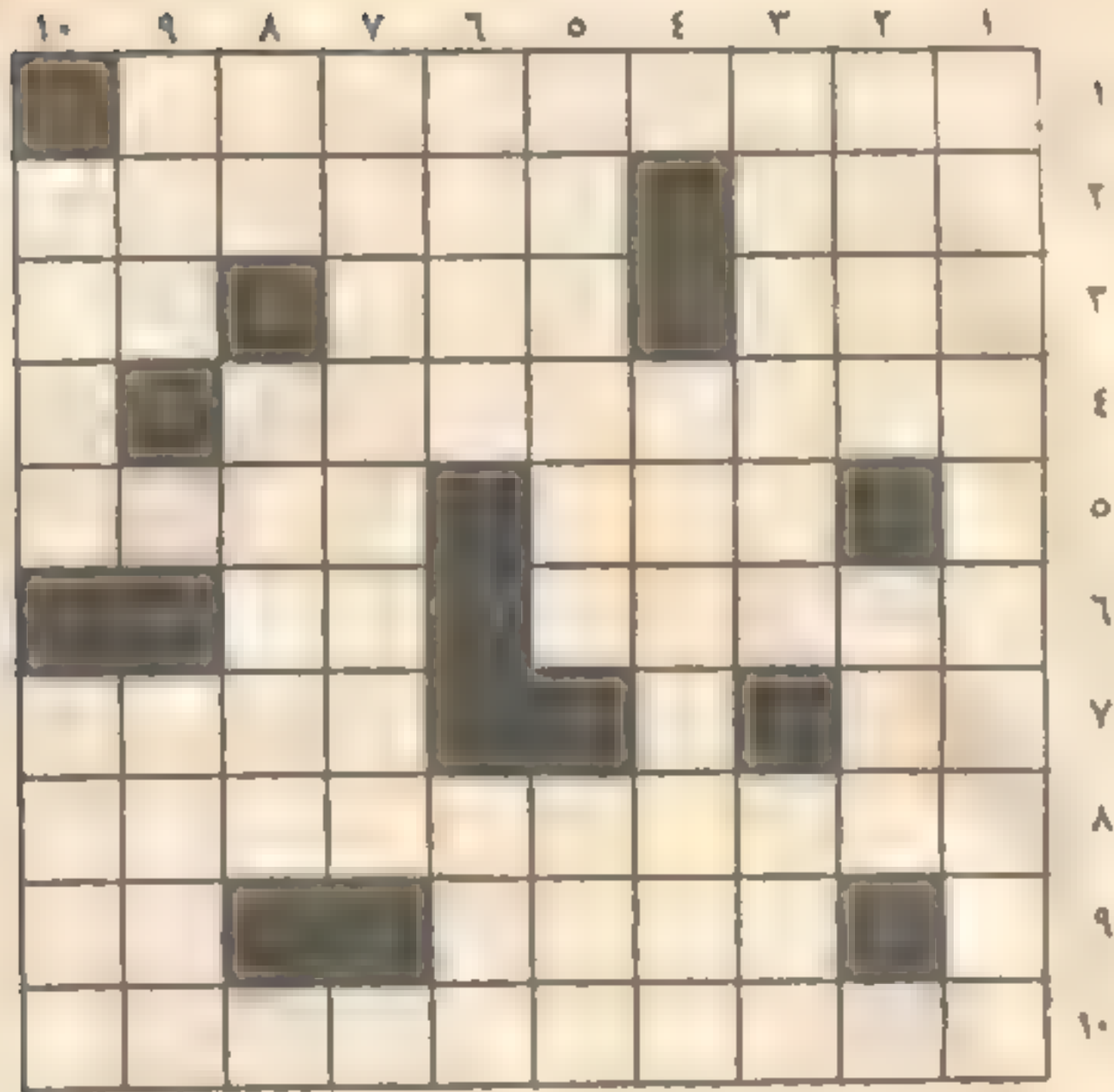


هذه هي قصة سوبرمان، صديقه الحبيب، وهو سيقوى أعضاء هيئة الإقحام من سوبرمان على قهره
هذا ما سوف نعرفه لاحقاً في العملاق رقم ٥٤٣.

في:

"فرقة الإقحام من سوبرمان"

كلمات متقاطعة



أفقياً

- ١ - رَوَاذَة إيطالي
- ٢ - بَصْرَاءٌ عَكْسُ بَيْطْنَه
- ٣ - مَضَى ، جَدَهَا فِي آفَاقٍ ، لِلنَّفْيِ
- ٤ - أَوَّلُ إِسْمٍ الْمُتَنَبِّئِ
- ٥ - جَدَهَا فِي هَلَاكِهِ ، عَتِيقٌ
- ٦ - أَوَّلُ لَقَبِ الشَّاعِرِ قَيْسِ بْنِ الْمَلُوعِ ،
مَلَكِي (مَعكُوسَةٌ)
- ٧ - مِئَةُ مِثْرٍ مَرْتَبَعٍ ، سَرَقَكَ
- ٨ - أَحَدُ فِرَاعِنَةِ مِصْرَ
- ٩ - نَطِيرٌ ، سَحَبٌ
- ١٠ - قِصَّةٌ قَصِيرَةٌ لَجَبْرَانَ خَلِيلِ جَبْرَانَ

عمودياً

- ١ - مَعْبَدٌ فَرَسِيَّةٌ
- ٢ - الْوَدَّ ، صَغِيرُ الْكَلْبِ
- ٣ - سَفَرُوكَنٌ ، تَحَضَّرَ
- ٤ - تَسْنَدُوهَا (مَعكُوسَةٌ)
- ٥ - سَوَاءٌ عَاقِبَتُهُنَّ ، لِلسُّؤَالِ (مَعكُوسَةٌ)
- ٦ - ضَرْبٌ مِنَ الطَّنَافُسِ ، عَطَلٌ
- ٧ - وَ مَدِيقِينَا
- ٨ - مَرَضٌ (مَعكُوسَةٌ) ، غَيْرُهُمْ
- ٩ - جَدَهَا فِي يَتَلَوٍّ ، إِنْدِلَاعٌ (مَعكُوسَةٌ)
- ١٠ - شَارِدٌ ، عَائِلَةٌ رَئِيسُ أَمِيرِكِي
رَاحِلٌ

نريم حامي

صديق سوبرمان

منذ لحظات عاد الصحفي الشاب إلى
غرفة الأخبار في الكوكب اليوم بعد
غياب يومين.. ومنذ ثانية واحدة أعلن
أمرًا مفاجئًا...

صدقوا أولاً تصدّقوا... كانت
مهمتي أن أكتشف شخصية "سوبرمان"
السرية وقد فعلت! عرفت أن...

نبيل فوزي هو

سوبرمان

الطريق الحمار

لنعود بمصّك الغيبة هذه ... لقد
فقدت صوابك بلو شك !

بالعكس .. أستطيع
أن أبرهن كل كلمة
قلتها يا "وهيب" !

هذا أفضل .. وإلا قلت
ما لا يرضيك !

أنا لا أصدق شيئاً ! بعد
بك الجراءة يا "نديم" أن
تختفي يومين من دون خبر

أنا آسف يا صديقي ! بصفتك
صحافياً لا بد أن تفهمني !
كيف أتخطى عن قصة كهذه ؟

"نبيل" ..
ماذا يقول ؟

أنت لا تصدقينه
يا "رندة" !!

احبسوا أنفاسكم يا رفاق !
عندما يحوم "نديم" حول
قصة فهو يتّممها بنجاح !
ثم ما رأيكم بهذا "سوبرمان"
يحضر دائماً عندما أطلبه
بساعة الإشارة ...



نظرية جيدة ...

ولكن أنظروا ... لا "سوبرمان" !
طبعاً سمعت الإشارة يا "نبيل" ..
لو لم يكن "نبيل" "سوبرمان"
لكان صديقي الجبار
هنا الآن !

"نديم" على حق .. رغم غموض
الوضع ! بما أنني "سوبرمان"
يمكنني سماعها ولكنني لا أستطيع
التحرّك
للإجابة
عليها ..



ولكنني واثق من أن "نديم" لم يفتّر
على سرّي .. ليقتني أعرف ما قصده
من كل ذلك !

ولكنها غير كاملة .. فماذا
لو كان "سوبرمان" في مهمة فضائية ...
أو منشغلاً في مكان ما ؟ عندها
لن يسمع الإشارة !

آسف يا "نديم" ..
جرب ثانية !





يجب أن تنتظر دورك يا رئيس
بما أنها قصة "بيل" قلبه الشرفاني

سأقرأها لنديم...
وما زلت أقول إنك
مخطئ !



ها! ها! لم أكن أعلم أن الأمر
سيكون سهلاً إلى هذا الحد !



لن لا تدع الحقائق
تسكنم عن نفسها يا صديقي
اقرأها !

مهم !

آسف أنني زججتك في
كل ذلك يا "بيل" ولكن
أمرًا غريبًا حدثت معي !
أنا مدفوع إلى اكتشاف
شخصية "سوبرمان" السرية
دلا أستطيع المقاومة ...
قررت أن أختار الشخص الأبعد
عن الحقيقة ... أنت ... لهذا الدور !
أرجوك اللعب دورك بجدية
إلى أن ننتهي ... وانتبه ...
أعتقد أنني مراقب !



هذا الشاب نجح فعلاً
في كشف شخصية
"سوبرمان" ... تماماً
كما خطلت !



أصبح السر ملك الدماغ العاصف ... كما
ستصبح قوى "سوبرمان" ملكي في لحظات معدودة ...

باستعمال مقدرتي العقلية استنتجت
أن الرجل الجبار في ثيابه المدنية يكبت
قواه لئلا يستعملها خطأ ويفضح
سره ...

فهو يبقئها
عند مستوى العقل
الباطني !